



aragondedeportivo

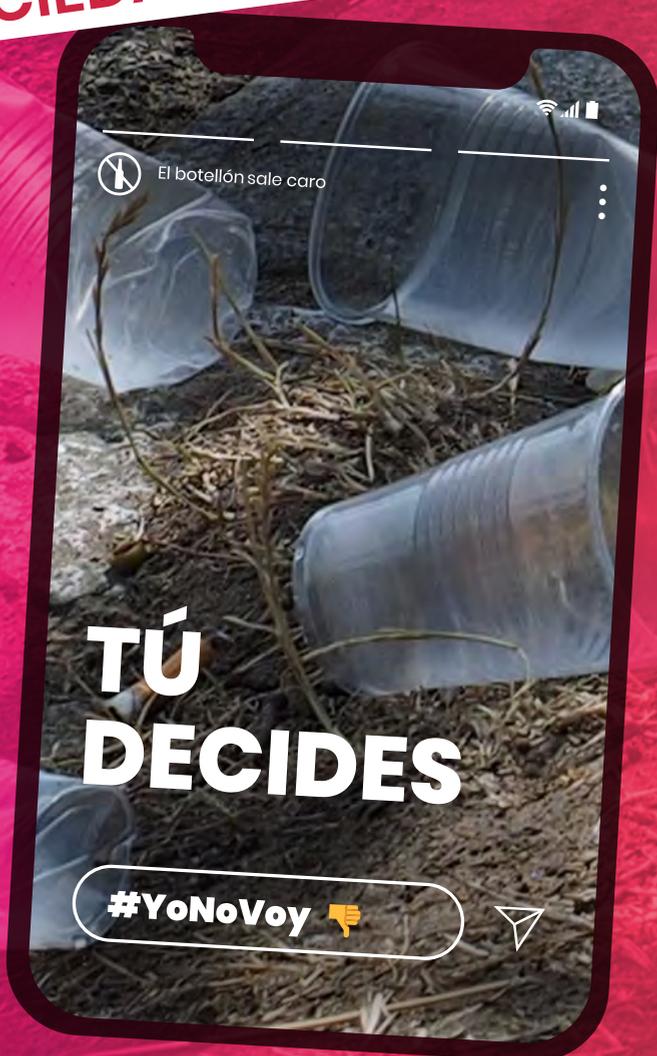
aragondedeportivo

Nº 240 02/10/2021

REAL ZARAGOZA - REAL OVIEDO

EL BOTELLÓN SALE CARO

SUCIEDAD · CONTAGIOS · MULTAS



EL LÁTIGO DE DIOS

por Ortiz Remacha

@ortizremacha



El camino para la victoria es el gol

Podemos darle el enfoque que deseemos y mirarlo desde diferentes puntos de vista. Incluso intentar una subjetividad propia de ingenuos o de gente caritativa. El apoyo incondicional no tiene nada que ver con huir de la realidad y pensar que la culpa es siempre de los demás. De la misma forma que no debemos, en mi opinión, ser distantes manejando las estadísticas en un juego donde las cosas cambian por el estado de ánimo o un golpe de fortuna.

El camino para la victoria es el gol, tanto el que consigues como el que evitas, al margen de procurar una diversión que entretenga al espectador. Nunca me llevé bien con él pero Paco Flores llegó con un mensaje claro a la afición de la Romareda cuando le condujo al ascenso a principios de siglo: "el que quiera espectáculo que se vaya al circo". Volvió a Primera División pero su experiencia futbolística no daba para más y fue sustituido en un frío enero de 2004 por Víctor Muñoz. Por entonces Juan Ignacio Martínez se desenvolvía como un joven entrenador en Alicante y Torrevieja, hasta que triunfó en la antigua Segunda B con el Cartagena un año después.

Volviendo a los tiempos que nos toca vivir no sé realmente si no marcar y encajar es un problema de mala suerte, escasa calidad en la definición o una racha desafortunada. Habría que esperar al final de la temporada

para llegar a una conclusión acertada. Todo lo demás es una especulación porque estamos todavía en el primer cuarto de la competición y será a partir del próximo partido frente a la SD Huesca cuando tomemos conciencia de las expectativas reales del equipo blanquillo.

En este estado de las cosas muchos nos preguntamos cuántos inversores habrán llamado a las puertas del bufete de abogados que recogen y valoran las posibilidades de los aspirantes a la compra total o parcial de la propiedad. Después de cumplir nueve años en Segunda División, tener el quinto límite salarial más bajo de la categoría y estar a un paso de las posiciones de descenso con una victoria en siete partidos y ante el colista.

Lo único importante ahora es ganar, como sea, cerrando atrás la debilidad defensiva y



apostando por los jugadores que realmente pueden cerrar el agujero por el que entran los balones en la portería aragonesa. También, perder la ansiedad y la angustia a la hora de disparar a puerta, intentando hacerlo entre los tres palos. Pensar menos, dejarse llevar por la intuición y el método.

Ganar hoy sería comenzar una remontada que, de momento, tiene que llevar al Real Zaragoza a buscar la permanencia. Luego, ya veremos; queda el mercado de invierno y todo lo que puede pasar en una temporada más larga que un día sin pan.



www.seguimos.net

SÍGUENOS EN

FACEBOOK, TWITTER E INSTAGRAM:

[facebook/aragon.deportivo](https://www.facebook.com/aragon.deportivo)

[Twitter/IG: @SeguimosZGZ](https://twitter.com/SeguimosZGZ)

DESCÁRGATE REVISTAS ANTERIORES:

seguimos.net/revistas

aragondeportivo

Nº 240 - 2 DE OCTUBRE DE 2021

EDICIÓN Y PUBLICIDAD: SEGUIMOS S.L.

DIRECTOR: Nacho Bonilla

DISEÑO: Jose Luis Remón **FOTOGRAFÍA:** Daniel Marzo

REDACCIÓN: Ortiz Remacha, Jesús Zamora, Ánchel Cortés, Jose Antonio Elicegui, Felipe Zazurca, Jesús Lanero, Michel Suñén, Blogssippgirl, Javier García, Álex Cuadrado, Lorena Ramírez, Alfonso Hernández, Natalia Campo.

Real Zaragoza



Juan Ignacio Martínez

ENTRENADOR

CUERPO TÉCNICO:

2º ENTRENADOR: Juanma Guerrero

PREPARADOR FÍSICO: Javi López

ENTRENADOR PORTEROS: Mikel Insausti

DELEGADO: Alberto Belsué

MÉDICO: Irineo de los Mártires

NACIONALIDAD

ESPAÑA

EXPERIENCIA

Desde 1997

F. NACIMIENTO

23/06/1964



C. Álvarez
POSICION
 PORTERO
F. NACIMIENTO
 13/11/1985
NACIONALIDAD
 ARGENTINA
ESTATURA
 1,86 M. **01**



Jair
POSICION
 DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
 21/02/1989
NACIONALIDAD
 PORTUGAL
ESTATURA
 1,91 M. **03**



Petrovic
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 08/03/1989
NACIONALIDAD
 SERBIA
ESTATURA
 1,93 M. **04**



Clemente
POSICION
 DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
 04/03/1999
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,80 M. **05**



Francés
POSICION
 DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
 01/08/2002
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,80 M. **06**



Narváez
POSICION
 DELANTERO
F. NACIMIENTO
 12/02/1995
NACIONALIDAD
 COLOMBIA
ESTATURA
 1,80 M. **07**



Adrián
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 25/05/1988
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,84 M. **08**



Javi Ros
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 16/02/1990
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,73 M. **10**



Vada
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 06/03/1996
NACIONALIDAD
 ARGENTINA
ESTATURA
 1,75 M. **11**



James Igbekeme
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 04/07/1995
NACIONALIDAD
 NIGERIA
ESTATURA
 1,70 M. **12**



Ratón
POSICION
 PORTERO
F. NACIMIENTO
 29/01/1993
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,92 M. **13**



Chavarría
POSICION
 LATERAL IZDO.
F. NACIMIENTO
 10/04/1998
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,74 M. **15**



Eguaras
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 07/03/1992
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,81 M. **16**



Nieto
POSICION
 LATERAL IZDO.
F. NACIMIENTO
 05/05/1996
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,79 M. **17**



Gámez
POSICION
 LATERAL DCHO.
F. NACIMIENTO
 27/07/1991
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,74 M. **18**



Yanis
POSICION
 EXTREMO DCHO.
F. NACIMIENTO
 28/01/1996
NACIONALIDAD
 PANAMÁ
ESTATURA
 1,64 M. **19**



Álvaro
POSICION
 DELANTERO
F. NACIMIENTO
 19/05/1991
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,82 M. **20**



Zapater
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 13/06/1985
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,80 M. **21**



Bermejo
POSICION
 MEDIAPUNTA
F. NACIMIENTO
 17/08/1997
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,70 M. **22**



Nano Mesa
POSICION
 DELANTERO
F. NACIMIENTO
 05/02/1995
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,78 M. **23**



Lluís López
POSICION
 DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
 05/03/1997
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,82 M. **24**



Borja Sáinz
POSICION
 EXTREMO IZDO.
F. NACIMIENTO
 01/02/2001
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,74 M. **26**



Francho
POSICION
 MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
 17/10/2001
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,77 M. **27**



Prátházón
POSICION
 DELANTERO
F. NACIMIENTO
 24/12/2002
NACIONALIDAD
 ESPAÑA
ESTATURA
 1,81 M. **31**

José Ángel Ziganda

NACIONALIDAD
ESPAÑA
EXPERIENCIA
Desde 2003
F. NACIMIENTO
01/10/1966

CUERPO TÉCNICO:
2º ENTRENADOR: Bingen Aróstegui
ENTRENADOR PORTEROS: Sergio Segura
PREPARADOR FÍSICO: Alberto Martínez
DELEGADO: Dani Bautista
MÉDICO: Manuel Rodríguez



Real Oviedo



Femenías
POSICION
PORTERO
F. NACIMIENTO
19/08/1996
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,89 M.

01



Arribas
POSICION
DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
01/05/1989
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,82 M.

03



Costas
POSICION
MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
26/03/1995
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,84 M.

04



Luismi
POSICION
MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
05/05/1992
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,80 M.

05



Javi Mier
POSICION
MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
04/02/1999
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,76 M.

06



Viti
POSICION
EXTREMO DCHO.
F. NACIMIENTO
16/09/1997
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,80 M.

07



Sangalli
POSICION
EXTREMO DCHO.
F. NACIMIENTO
07/02/1992
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,79 M.

08



Borja Bastón
POSICION
DELANTERO
F. NACIMIENTO
25/08/1992
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,86 M.

09



Borja Sánchez
POSICION
EXTREMO IZDO.
F. NACIMIENTO
26/02/1996
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,85 M.

10



Jirka
POSICION
EXTREMO DCHO.
F. NACIMIENTO
19/09/1997
NACIONALIDAD
ESLOVAQUIA
ESTATURA
1,82 M.

11



Dani Calvo
POSICION
DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
01/04/1994
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,90 M.

12



Tomeu Nadal
POSICION
PORTERO
F. NACIMIENTO
08/02/1989
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,87 M.

13



Jimmy
POSICION
MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
31/12/1996
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,70 M.

14



Brugman
POSICION
MEDIOCENTRO
F. NACIMIENTO
07/09/1992
NACIONALIDAD
URUGUAY
ESTATURA
1,78 M.

15



Obeng
POSICION
DELANTERO
F. NACIMIENTO
15/05/1997
NACIONALIDAD
GHANA
ESTATURA
1,83 M.

16



Joni Montiel
POSICION
MEDIAPUNTA
F. NACIMIENTO
03/09/1998
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,73 M.

17



Christian Bolaño
POSICION
DEF. CENTRAL
F. NACIMIENTO
15/10/1985
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,82 M.

18



Matheus
POSICION
DELANTERO
F. NACIMIENTO
30/12/1996
NACIONALIDAD
BRASIL
ESTATURA
1,75 M.

19



Pombo
POSICION
MEDIAPUNTA
F. NACIMIENTO
22/02/1994
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,77 M.

20



Isaac
POSICION
LATERAL DCHO.
F. NACIMIENTO
30/04/1998
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,84 M.

21



Cornoud
POSICION
LATERAL IZDO.
F. NACIMIENTO
12/12/1996
NACIONALIDAD
FRANCIA
ESTATURA
1,77 M.

22



Mossa
POSICION
LATERAL IZDO.
F. NACIMIENTO
24/01/1989
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,78 M.

23



Lucas
POSICION
LATERAL DCHO.
F. NACIMIENTO
30/01/1995
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,73 M.

24



Álex Cardero
POSICION
MEDIAPUNTA
F. NACIMIENTO
25/08/2003
NACIONALIDAD
ESPAÑA
ESTATURA
1,-- M.

27

Clasificación

	Equipo	Pts.	Partidos				Goles	
			Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	Fav.	Con.
01	Sporting	16	7	5	1	1	11	7
02	Almería	15	7	5	0	2	15	6
03	Ponferradina	15	7	5	0	2	10	5
04	Ibiza	11	7	2	5	0	9	6
05	Tenerife	11	7	3	2	2	8	6
06	Eibar	11	7	3	2	2	9	9
07	Huesca	10	7	3	1	3	10	7
08	Real Oviedo	10	7	2	4	1	8	6
09	Fuenlabrada	10	7	2	4	1	7	5
10	Mirandés	10	7	3	1	3	11	10
11	Las Palmas	10	7	2	4	1	8	8
12	Real Valladolid	10	7	3	1	3	7	7
13	Cartagena	9	7	3	0	4	6	10
14	Leganés	8	7	2	2	3	6	7
15	Girona	8	7	2	2	3	5	6
16	Málaga	8	7	2	2	3	6	10
17	Lugo	7	7	1	4	2	8	10
18	Real Zaragoza	7	7	1	4	2	5	7
19	Burgos	6	7	1	3	3	5	6
20	R. Sociedad B	6	7	1	3	3	4	7
21	Amorebieta	6	7	1	3	3	6	10
22	Alcorcón	3	7	1	0	6	4	13

JORNADA 8 > 02/10/2021

Local	Visitante
Ponferradina	Real Valladolid
Amorebieta	Sporting
Huesca	Tenerife
Real Zaragoza	Real Oviedo
Alcorcón	R. Sociedad B
Eibar	Ibiza
Málaga	Fuenlabrada
Burgos	Mirandés
Las Palmas	Cartagena
Leganés	Lugo
Girona	Almería

El Zaragoza lo que tiene que hacer es bla, bla, bla y

Es una pena que no podamos intercambiar los problemas, porque todos sabemos como resolver los de los demás.



MEMORY



C/ Doctor Cerrada 7-13 (Zaragoza)
Teléfono: 976 230 748



Sugerencias del chef: 2 platos con bebida, postre o café por 10,95€

También opción de 1/2 menú por 6€ .

Ven a descubrir cada día nuevas experiencias saludables.

Bocatería, hamburguesería, tapas, raciones.



¿El vaso medio lleno o medio vacío?

¿Cómo es posible que tras un mes de alto nivel futbolístico el Real Zaragoza solo esté un punto por encima del descenso? ¿Cómo se explica que un equipo que dispara una media de 15 tiros no consiga ganar partidos con regularidad? ¿Hay que ser positivos porque jugando así las victorias llegarán? ¿O preocuparse porque difícilmente el equipo va a mantener este alto nivel de fútbol a lo largo del año?



Fotografía: LaLiga

Personalmente llevo varios días intentando responder a estas preguntas y sigo sin encontrar respuestas clarividentes. Dicen muchos de los que más saben de este bendito deporte que el gol es algo que se tiene o no se tiene. Es innato. No se aprende. Lo escuchamos habitualmente cuando se piden opiniones de Vinicius Junior. Y es algo que podría plantearse ahora mismo con los atacantes del Real Zaragoza. Porque más allá de Narváez, que vio puerta en el últi-

mo partido en la Romareda poniendo fin a una racha paupérrima en la definición, el resto de jugadores no tienen en su currículum un amplio historial de goles.

Es algo que ya relatábamos durante el verano. A esta plantilla, como ocurrió la pasada temporada le faltaba un killer. Un pistolero capaz de atinar con sus disparos a la diana rival. Porque lo cierto es que colectivamente el Real Zaragoza-

za funciona. Alguno plantea que, si se generan tantas ocasiones, pero no se marcan goles, el problema también es del juego, suponiendo que no se crean ocasiones claras. Si se repasan los partidos, la evidencia dicta que no. El equipo tiene acciones manifiestas, en las que el bajo nivel en la definición y la mala suerte se han cebado durante el mes de septiembre.

Pero aquí me emerge la duda principal de este artículo. ¿Somos positivos por vivir un fútbol que hace dos temporadas que no se manifestaba en el escudo del león? Se puede considerar que, jugando así, a largo plazo el Real Zaragoza va a ganar más partidos que va a perder. Porque además no se descose atrás. Sin respirar la seguridad defensiva que durante algún momento con JIM manifestó el pasado año, el equipo suele responder bien ante los planteamientos ofensivos del rival. Y están siendo acciones aisladas las que están sorprendiendo al conjunto blanquillo.

Todo suena bien. Pero, por otro lado, en mi tono más pesimista y acomplejado tras nueve temporadas consecutivas en Segunda, donde nos

hemos acostumbrado a ponernos en el peor lugar posible, pienso que no va a ser posible mantener este nivel durante 42 jornadas. El Real Zaragoza vuela, pero también vive de la inspiración. Especialmente de la de Iñigo Eguaras, que está siendo uno de los mejores centrocampistas de la categoría. Genera ocasiones por un tubo. Da la pausa adecuada. Traza pases que solo a él se le imaginan. Lidera. Y técnicamente le sale todo. Jamás a esa brillante imaginación le había metido tanta precisión milimétrica.

Si el Real Zaragoza ha generado 74 tiros en los últimos 5 partidos (una media de 15 por encuentro) es en gran medida por Eguaras. Principal responsable bajo mi punto de vista. Apuntado siempre con lupa en la ciudad por su fútbol preciosista, pero sobradamente demostrado también efectivo. Al fútbol se juega con los pies y pocos tienen el tacto en Segunda División del "16" blanquillo. Cuidemos a uno de nuestros mejores activos. Ahora, y sobre todo dentro de unos meses, cuando su nivel no sea tan excepcional.

Fotografía: LaLiga



El scouting: Real Oviedo

En este fin de semana, el Real Zaragoza recibe a un Real Oviedo que llega con el objetivo de hacer bueno el empate cosechado frente al Girona FC en la pasada jornada. Por su parte, JIM y sus pupilos tratarán de reencontrarse con la victoria tras tres encuentros consecutivos empatando. Si el partido en sí ya era apetecible para el aficionado, con la noticia de la ampliación del aforo de La Romareda, lo es todavía más. El sábado, duelo de históricos con un sabor especial por la vuelta, ahora sí, de la totalidad del público.



El mercado de Rubén Reyes

Si ha habido un nombre propio que ha destacado por encima de los demás en este verano, ese es el de Rubén Reyes. El exfutbolista y ahora director deportivo de la entidad asturiana ha protagonizado uno de los mejores mercados del Real Oviedo en los últimos años. Después de una temporada en la que el equipo llegó a coquetear con la zona de descenso, era hora de hacer un cambio de rumbo. Pese a todo, los dirigentes carbayones apostaron por la continuidad del Cuco Ziganda.

Con la renovación de su técnico, el club ovetense empezó a rastrear jugadores que aportarían ese plus de competitividad que faltó el año pasado. De la mano de Rubén Reyes, llegaron futbolistas de nivel como Dani Calvo, Luismi y Borja Bastón. Además, se incorporó a nombres ya conocidos por los aficionados de la Liga SmartBank como Jirka, Jorge Pombo o Pierre Cornud. Estos, se añadían a una base definida en la que destacaban piezas como Joan Femenías, Borja Sánchez o Marco Sangualli.



De este modo, Ziganda vería ante sí a una plantilla que le ofrecía una gran variedad de recursos, algo de lo que anduvo escaso en la campaña anterior. Si bien es cierto que, por el momento, no están llegando los resultados esperados, el mercado que ha firmado Rubén Reyes merece su reconocimiento. Y es que, por plantilla, da la sensación de que este Real Oviedo está capacitado para luchar por algo más que la salvación. Por un lado, es evidente que, en el fútbol, no se puede dar nada por hecho antes de que suceda. Sin embargo, por otro, el trabajo bien hecho acaba teniendo su recompensa. Y el de Rubén ha sido, sencillamente, espectacular.

¿Cómo juega este Real Oviedo?

Con el 4-4-2 como esquema principal, el Real Oviedo del Cuco Ziganda se caracteriza por ser un equipo sólido que se siente cómodo en partidos donde no tiene que llevar el peso del

juego.

Respecto a la plantilla, bajo palos, se encuentra un joven Joan Femenías, que afronta su segunda temporada como carbayón. Como alternativa, un titán llamado Tomeu Nadal que ha llegado este verano procedente de Albacete, donde se convirtió en leyenda.

En el eje de la zaga, Dani Calvo y un David Costas que, tras poner fin a una larga etapa en el RC Celta de Vigo, vuelve al Carlos Tartiere para recuperar su mejor versión. Veteranos como Arribas o Bolaño parten, por el momento, como suplentes para Ziganda. En los laterales, Lucas Ahijado y Pierre Cornud, que militó el pasado curso en las filas del CE Sabadell.

La sala de máquinas suele estar ocupada por Jimmy, una pieza indiscutible en los esque-

Restaurante

Casa Antonio

Ontinar de Salz

La mejor carne a la brasa

C/ Del Sol 22 - 50810 - Ontinar de Salz (Zaragoza) Tel 976 693 165 - Síguenos en **Facebook**



Fotografía: LaLiga

mas del Cuco, y dos fichajes de nivel como Brugman o Luismi, recién incorporados del Parma y del Elche, respectivamente. En las bandas, Marco Sangalli y Borja Sánchez, dos nombres que ponen la magia en los últimos metros. No obstante, en este inicio de temporada, también han actuado en esa parcela del campo Jirka y Viti Rozada, que buscará asentarse de una vez por todas en el primer equipo.

El delantero referencia de esta campaña apunta a ser Borja Bastón, pero el gran rendimiento de Samuel Obeng en estas últimas jornadas ha obligado al Cuco Ziganda a jugar con dos puntas. Matheus Aias, ex del CD Mirandés, todavía espera su oportunidad de entrar en el once asturiano.

El jugador a seguir: Borja Bastón

Los retornos siempre son especiales. Y el de Borja a La Romareda no será una excepción.

Sin embargo, lo hará como visitante. El atacante madrileño, que firmó un año de ensueño vistiendo la zamarra del Real Zaragoza, llegó este verano al Real Oviedo tras finalizar su corto y discreto periodo en Leganés. Su temporada en la entidad madrileña fue complicada, puesto que, tanto a nivel individual como colectivo, no se obtuvieron los resultados esperados. Pese a ello, Rubén Reyes, apostó por él para completar la delantera y darle una nueva oportunidad para recuperar su mejor versión. Y es que, perfectamente, podríamos afirmar que las aspiraciones del cuadro asturiano dependen, en gran parte, del rendimiento de Borja. Si consigue volver a ser aquel que un día fue, los de Ziganda tendrán en su haber a uno de los mejores arietes de la categoría.

En cuanto a sus características, se trata de un punta alto (1,86 m.), bastante posicional y

que destaca, entre otras cosas, por su poderío aéreo en los centros laterales. Además, es un jugador que combina muy bien con sus compañeros y, mediante sus movimientos, suele generar espacios en la defensa rival. A priori, un futbolista ideal para un equipo que domine el juego. ¿El problema? El Real Oviedo no acaba de serlo. Por perfil, un jugador como

Obeng encaja bastante más en la idea futbolística que, por ahora, mantiene el Cuco. Borja Bastón puede hacerlo todavía mejor en un entorno que le favorezca, y esa es la tarea que, desde aquí, le encargo a Ziganda. Y es que, si logra encajar en su rompecabezas a una pieza importante como es el ex del Real Zaragoza, el club asturiano tendrá muchas opciones de ser uno de los candidatos al ascenso en esta temporada.



Ba-Bax
restaurante

cachopos y tortillas.com



Os esperamos en Francisco Vitoria 31
y en nuestra web cachoposytortillas.com

Cerveceria Beerland



Especialidades en:

Mejillones a la cerveza belga

Codillo estilo Alemán

Salchichas Alemanas



Plaza San Francisco, 17 - Zaragoza - Telf.- 976560603

TRADING METAL AUGUSTA, S.L.U.

RECUPERACIONES FÉRRICAS Y NO FÉRRICAS

CIZALLADO - FRAGMENTADO



OFICINA: PASEO INDEPENDENCIA 19, 8º D - ZARAGOZA

ALMACÉN: C/ ALCUBIERRE 22 - HUESCA

MÓVIL: 627 81 72 30 OFICINA: 976 35 00 20

eduardosantaines@gmail.com

PRINCIPES DE PARIS

by Alfonso Hernández

La alargada sombra del ex

Cada vez que un ex aparece por la puerta de la próxima jornada, por la sangre corre un mal presentimiento. Juegue en la posición que juegue, se teme que, de alguna manera, vaya o quiera amargar al equipo que un día defendió o incluso donde fue leyenda. Este sábado vienen a La Romareda Jorge Pombo y Borja Bastón, y todo apunta a que uno o los dos serán titulares con el Real Oviedo.

El primero, un prometedor canterano exiliado en busca de mejor fortuna y el segundo un goleador que aportó 22 tantos al Real Zaragoza para que luchará por el playoff en la temporada 2013-2014, fase final de la que se ausentó por una rotura fibrilar. Con el aforo disponible al cien por cien por primera vez desde que se establecieron las restricciones de acceso de público a los estadios a causa de la pandemia, las figuras de dos antiguos jugadores de la casa serán observadas con lupa y cierto recelo. Los agoreros sembrarán la desdicha en cuanto les vean sobre el césped.

La razón acompaña a los temerosos de Dios porque y sus designios porque aún está tierno en el recuerdo aquella lanza clavada por Pape Diamanka en el encuentro de vuelta de 2017-2008, la de la espectacular remontada con Natxo González en el banco. El senegalés había hecho una parada sin demasiado ruido en La Romareda en la 2015-2016 que finalizó con el bochorno de Palamós, donde por cierto fue titular. Después del empate relámpago en Los Pajaritos (1-1), donde en un minuto, del 4 al 5, marcaron Zapater y Guillermo, el

Deportes COPE+ZGZ en el 88.5 FM

Toda la actualidad del Real Zaragoza, cada día, de 15:25 a 16h.
y la retransmisión de todos los partidos

Con Jesús Zamora

al frente del mejor equipo de comentaristas:

Álvaro Montaner en la narración,

Manolo Villanova, Nacho Bonilla, Sixto Genzor, Donato Pes Pérez,

Pepe Melero y Javier Segarra



Con el patrocinio de:

Decoraciones Sanz, Viani Eco Rental, Aceites Lis, Cooperativa Radio Taxi 75, Restaurante Mas' Torres

Cervezas Ambar, Bar Cervino (en la Almozara), Migas Casa Antonio (Ontinar de Salz), Coto de Hayas (Bodegas Aragonesas), Restaurante Bocatería Ba-Bax, Expotyre,

Cachoposytortillas.com, Grupauto, Coviari, Colegio Liceo Europa, Fundación Drom, Cosechadoras Enrique Segura, Viveros Arnal y Las Patatas Fritas del R.Zaragoza - ArteFritas



segundo encuentro se afrontó como una fiesta de inevitable final feliz para seguir en la lucha. Íñigo Pérez disparó todas las alarmas y Mikel González las desconectó al igualar la eliminatoria de nuevo. Pero con el tiempo a punto de consumirse, la tragedia: Diamanka apareció sin marca muy cerca de Cristian Álvarez y cabeceó dentro el 1-2. La Romareda se transformó en un océano de lágrimas, de miles de almas abrazadas al oleaje del desconsuelo. «Tenía que ser Diamanka» se escuchaba por los pasillos mientras la afición desfilaba de riguroso luto hacia sus hogares.

En la historia del Real Zaragoza, un club por lo general de paso para los grandes artilleros que casi siempre ha sabido captar, hay más de una veintena de ejemplos de que no hay peor cuña que de la propia madera. A nadie se le amó tanto como Juan Eduardo Esnáider y nadie hizo tanto daño vistiendo otra casaca. Uno de los héroes de la Recopa, idolatrado aún en la distancia, ha sido el futbolista que después de formar parte del conjunto aragonés más puñales le ha clavado. Con el Atlético de Madrid marcó en la ida y en la vuelta de la 96-97 (5-1 y 2-3) y con el Espanyol, en la 97-98 igualó la diana



RESTAURANTE ASADOR EN ZARAGOZA

Pasión por la comida. Pasión por la tradición.

Amamos las carnes a la brasa

Comida tradicional aragonesa con máximo respeto al producto de la tierra

Te esperamos en calle Clara Campoamor 26 - Tel. 976 73 19 55

de Garitano (1-1) para un año después hacer el tercero de los periquitos también en el Municipal (0-3). La música para Gardel era lo primero. En esta etapa interminable de Segunda División, Alfredo Ortuño ha sido puro veneno. Con el Cádiz una vez y con el Real Oviedo en tres ocasiones, la última del del 2-4 con Víctor Fernández en el banquillo, el trotamundos murciano vio puerta para desgracia de un Real Zaragoza en el que militó un solo curso, el 2015-2016. Su desapego al asentamiento jamás le ha hecho perder la esencia de un dedredador bastante útil aun en su irregularidad.

El último en parecer en ese doloroso escenario fue Juan Muñoz en un último encuentro de la temporada pasada sin nada en juego para los blanquillos. Firmó el tercer gol del 0-5 para el Leganés confirmando que el Real Zaragoza le inspira. En el ejercicio 2018-2019 solo Luis Suárez con un doblete impidió que el Alcorcón se llevara un triunfo al que había puesto rumbo con un par de tantos de Muñoz. En esta categoría maldita, el conjunto aragonés ha recibido bofetadas familiares muy singulares. De Gafoor con el Numancia, un central que no llegó a debutar con la primer plantilla, o de Culio, aquel sosías de Judas fichado del Las Palmas que después de pasar sin pena ni gloria ni goles por Zaragoza marchó al Mallorca con tiempo suficiente para hacerle uno a su exequipo con el Mallorca. Pedro para dar un empate al Granada en Zaragoza y una victoria al Deportivo en el Municipal; Álvaro Vázquez con el Sporting en un terrible 4-0 en El Molinón...

Nombres más ilustres, la mayoría de ellos grabados con letras de oro en el museo zaragocista, también ha hecho pupa una vez finalizada su etapa en equipo del león. Juan Seminario, el único Pichichi con que cuenta el club, batió a Yarza para encaminar el triunfo del Barça por 2-0 un 20 de diciembre de 1964. Bustillo afiló su colmillo frente al Real Zaragoza con el Málaga en dos partidos; Lobo Diarte en tres, una con el Valencia y dos con el Betis; Amarilla en una con el Barcelona; Pichi Alonso rubricó un doblete con el Espanyol; Jorge Valdano superó a Cedrún con el Madrid por dos veces, al igual que Miguel Pardeza, aunque el onubense en el mismo encuentro antes de regresar a



La Romareda, con un final impactante tras haber chocado al propio delantero con el guardameta, que se negaba a abandonar el campo con la cabeza ensangrentada.

Rubén Sosa estuvo a punto de amargar la temporada de su exequipo en Las Gaunas, donde se desplazó el zaragocismo en masa para iniciar una reacción obligada para evitar el descenso en 1997, con el dulce sabor de la Recopa a la vuelta de la esquina. Había que ganar pero el Principito empató, marcador que evitó Poyet en el último minuto entre la catasis de la afición. Fernando Cáceres, quién lo iba a decir, José Ignacio y Gustavo López con el Celta, Morientes con el Madrid, Dani García Lara con el Barcelona, el Kily con el Valencia con un doblete, David Villa con el Valencia (dos veces) y el Barça, Mate Bilic con el Sporting, Cani con el Villarreal, Sergio García con el Espanyol y Arizmendi con el Mallorca... Pero de todas ellas, sin duda, la sombra más alargada es la Diamanka. Como para no sospechar este sábado de Pombo y Borja Bastón.



¡Reciente apertura!
RESTAURANTE PAPAGAYO
Calle Santa Cruz 21
Nuevo proyecto, misma esencia.

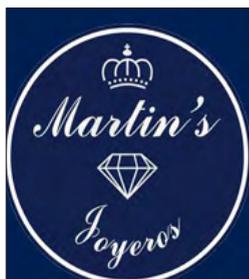
¡Sumérgete de lleno en la experiencia Papagayo!



Cruzcampo

BALTASAR GRACIAN 29 · ZARAGOZA
TEL. 615 878 632

Pan de Cristal
Gratinados a Soplete
Raciones
Laterío



Alfonso I, 26
C.C. Augusta
Delicias, 12
Gómez de Segura, 1

www.martinsjoyeros.es



Joyeros
Martin's

Más de 40 años de experiencia en joyería y relojería en la ciudad de Zaragoza

La hora del psicólogo

En Lugo no solo perdimos dos puntos importantes, también muchas de las buenas sensaciones que hasta ahora nos habían acompañado en los partidos. Fue un encuentro fallido desde el principio, con una cierta revolución de partida que no cuajó del todo, salvo en el caso de Azón —que fue incomprensiblemente sustituido en el descanso— y, en menor medida, de Borja Sainz. Alargar la plantilla está muy bien y ayuda en una temporada tan prolongada y exigente, pero cuando los resultados no llegan, desanima y achanta a cada uno de los implicados: desde los jugadores al entrenador y los aficionados.



Así que seguimos con ese pírrico promedio de un punto por partido, atascados en nosotros mismos y con una falta de contundencia alarmante en ambas áreas. Anotamos poco y nos marcan demasiado, teniendo en cuenta las escasas ocasiones que nos crean. Son, en mi opinión, estos fallos de concentración defensiva los que debemos solucionar cuanto antes. Si dejamos nuestra meta a cero, vamos a ganar partidos.

¿Cuál es la principal amenaza ahora? El riesgo de ansiedad, colapso individual y colectivo y pérdida de la confianza. Si jugando de maravilla y creando ocasiones solo hemos ganado un partido hasta la fecha, y el otro día lo hicimos menos bien y tampoco vencimos, el nerviosismo se ha encontrado un caldo de cultivo inmejorable para empezar a hacer de las suyas. Los futbolistas se pueden bloquear ante la puerta contraria y delante de la propia, el equipo corre el peligro de griparse y cualquier desventura se podría cobrar una factura alta que ya no estamos en condiciones de afrontar.

Por otra parte, la afición zaragocista es espectacular en todos los sentidos, pero también está intranquila. Y la Romareda debe ser una caldera para los rivales, no para los propios.

Si algo nos demostró JIM la temporada pasada es que fue un excelente psicólogo, capaz de levantar el ánimo a un equipo que estaba roto, desmoralizado, desactivado y comple-

tamente ausente. La situación, ahora, es muchísimo más fácil: se trata de perseverar, de seguir creyendo en lo que somos y de acertar, de una vez por todas, en los momentos clave. Por lo tanto, es la hora del psicólogo. Uno de esos momentos críticos en una temporada en los que la mano del liderazgo adquiere una importancia irreemplazable. José Ignacio Martínez debe ejercer de místico motivador y carismático e insuflar a los blanquillos la determinación, la autoconfianza y la implicación que precisamos.

Solo una victoria ante el Oviedo nos permitirá tomar impulso para seguir creciendo. Después, ya pensaremos en el Huesca. De lo contrario, quizás en vez de un psicólogo empezaremos a necesitar un tratamiento psiquiátrico.

Michel Suñén. Escritor aragonés y cofundador de la boutique creativa Zummum, la única agencia de publicidad con un aporte adicional de vitamina creativa.

<http://michelsunen.wordpress.com/>

tu publicidad
dará frutos

 zummum
EXPRIMIMOS TU COMUNICACIÓN

www.zummum.com





Post partido

Lugo 1 - Real Zaragoza 1

MORPHEUS

Hoy ya me voy preocupado mismas carencias y el entrenador empezando a hacer cosas extrañas ¿Por qué no sacas a Yanis? ¿Por qué tocas hoy todo el equipo cuando estaba funcionando???? Malas sensaciones que empiezan a preocuparme.

HOOL_1986

Como no se le gane al Oviedo la cosa se pone ya muy oscura. 7 puntos en 7 jornadas yendo siempre a remolque y con una nula capacidad ofensiva que asusta tanto o más que el año pasado. Los que vean aun así brotes verdes en esto...os admiro de corazón.

YUARL

Jim se dispara en el pie. Está haciendo un Agne. Y no lo entiendo. Es mucho mejor que esto.

CHABIZGZ

Que le pregunten a JIM a ver que ha pasado hoy, porque yo no entiendo absolutamente nada... Que nos explique porque tiene que joder toda la defensa para meter al tal Lluís, porque es tremendo.

PORLAN

Mismo problema con el gol, no ganamos a nadie y a JIM le entra ataque de entrenador con la defensa. Otra jornada desaprovechada.

CAMACHO

El punto es justo. Hoy no hemos merecido ganar. El partido en sí ha estado bien, con intensidad y jugándose al fútbol, sin esas eternas interrupciones típicas de la segunda división.

No soporto que juegue tanto Bermejo. Es pésimo. Ya vale de que salga siempre

ZPERMAN

El peor jugado y más abierto de los últimos partidos. A parte de los errores propios creo que hoy el Lugo ha tenido mucho mérito en esto porque han sabido aguantar y sacar al partido a sus puntos fuertes.

MIKEL_ZGZ

Pues yo no lo veo tan mal..
Quitando a Nieto que es un desastre.. y lo del lateral derecho que no lo entiendo, al equipo lo veo bien... tanto criticar a todos y este año se juega..
Tienen que llegar los goles.
Si echáis la vista atrás y gris el equipo de Baraja o el de Alcaraz, esos si que daban miedo.. pero este no.

MELLAMODARÍOFRANCO

Nos están metiendo siempre ellos el primer gol en fallos tontos.
Hoy, otro ejemplo.
El del Lugo remata solo y dos centrales nuestros cubriendo a uno suyo.
Así chungo remontar, y seguimos con la pólvora mojada.

DANTE

Mal planteamiento, despropósito con la defensa. Mal los cambios.
Y aparte de eso, hoy, excepto un pequeño rato en la primera parte, y otro en la 2º, no se ha dominado el partido lo más mínimo. Hemos estado a merced del Lugo, que creaba peligro constante por alto, y con Valentín por la derecha

MANOLER

Hoy sí estoy preocupado
Ante rivales flojos 7 puntos en 7 partidos
El entrenador haciendo cosas raras hoy y algunos jugadores sin nivel tecnico y sin sangre.



MUSICA, HUMOR...
ESCUCHA
LA JUNGLA RADIO
EN EL 100.9 FM



*Pida su presupuesto
sin compromiso*



Más de 15.000 neumáticos en STOCK
(ven a buscar el tuyo)

Expotyre

servicio integral de vehículos

- Neumáticos
- Neumáticos de moto
- Cambio de aceite
- Mantenimientos
- Cambio de aceite caja de cambio automática
- Pre ITV
- Diagnósis
- Electricidad
- Amortiguación, frenos
- Cambio anticongelante
- Cambio líquido de frenos



**Financiación
HASTA 12 MESES**

www.expotyre.com

Edificio Industrial Vistabella: Autovía Logroño, km. 2,200 Nave A · Tel.: 976 759 500 · 50011 Zaragoza (JUNTO A: **makro**)

E-mail: expotyre@expotyre.com

Pol. Industrial Plaza, Avenida Diagonal Plaza 14, nave 47 - Tel.: 976 900 620 - 50197 Zaragoza

G

LOS CABEZUDOS

RESTAURANTES

ZARAGOZA

TUS CELEBRACIONES EN EL CENTRO DE ZARAGOZA
HASTA 11 SALONES PRIVADOS Y 3 TERRAZAS

Yolanda San Agustín

presidenta de la PZ Valdespartera:

“La afición va a empujar a muerte para llevar a su equipo a la primera victoria en La Romareda ”

Valdespartera es, sin duda, un barrio con un espíritu muy zaragocista. Un barrio joven en el que no podía faltar su propia peña, para vivir los partidos del Real Zaragoza conjuntamente y viajar para apoyar al equipo cuando las condiciones lo permiten. Hemos hablado con Yolanda San Agustín, presidenta de la Peña Zaragocista Valdespartera para que permita conocer un poco más su sentimiento blanquiazul.



¿Cómo fueron los inicios de la Peña?

La peña zaragocista Valdespartera surge de un grupo de 10 o 12 amigos que quedaban siempre en el bar J 85 antes de los partidos para hacer la previa. Allí deciden crear una nueva peña y como algunos de ellos vivían en el nuevo barrio

de Valdespartera, concretan llamarla como el barrio y establecer allí su sede

¿Cuántos socios sois actualmente?

La peña ha crecido muchísimo en muy poco tiempo ya es una peña bastante familiar, y



cuando un socio llega normalmente trae consigo, o los trae después, a amigos y familiares, como pueden ser su pareja, hijos, padres, sobrinos, etcétera, teniendo así como socios a familias con tres generaciones distintas. Ahora mismo el número de socios ronda los 160 qué dista mucho de los 10 o 12 que eran inicialmente

¿Cómo es un partido del Real Zaragoza para la PZ Valdespartera?

Se vive muy intensamente y de diferentes formas, por ejemplo los partidos de casa nos solemos juntar en varios puntos, ya que somos muchos, para estar un rato de previa y a veces también después de los partidos para

¡El mejor sofá para animar al Real Zaragoza!

SOFÁ RINCONERA 290X250 CM

Composición rinconera con dos asientos con sistema relax eléctrico y cabeceros reclinables. Tapicería y colores a elegir. (gran variedad de medidas y composiciones)
Opción de Chaiselongue 1.599 €
Medida: 290x160 cm.

PVP FINAL 1.999€

Relax motorizado

San José.- Centro: c/ Miguel Servet, 66
Actur: c/ Pablo Ruiz Picasso, 33

MUEBLES
VIVAREA Nebra



comentar cómo han ido. En cuanto a los partidos de fuera de casa nos consideramos una peña muy viajera y casi siempre tenemos algún representante en cualquier punto de España dónde juega nuestro equipo que se ha desplazado hasta allí o bien con los viajes organizados por la federación o bien de manera particular o en pequeños grupos que se van formando para este fin.

En estos años la peña se ha desplazado hasta lugares tan lejanos como las Palmas, en varias ocasiones, los campos gallegos, los campos andaluces, etc. Para la gente que no va a los desplazamientos también convocamos quedadas en la sede de la peña para ver juntos el partido

¿Qué momento de los vividos con la Peña te ha marcado?

En los casi 7 años que lleva la Peña ha habido muchos momentos especiales y muy diferentes entre sí, pero yo me quedaría con el día de la inauguración en noviembre de 2015 en la que

estuvo presente el gran Nayim, que es uno de los grandes ídolos de todo el zaragocismo, y nuestros socios pudieron disfrutar de su presencia y de su cercanía. También me quedaría con los eventos solidarios que hemos organizado y en el que los socios y el barrio en general se han volcado, por ejemplo, una recogida de juguetes que hicimos una Navidad o más recientemente, cuándo empezó la pandemia hicimos una recogida de materiales para fabricar mascarillas para el comedor del Carmen y además de aportar estos materiales hubo socios y familiares que se ofrecieron a confeccionarlas

¿Cómo habéis notado el ambiente en La Romareda tras un año sin poder entrar al estadio?

Volver a nuestra casa después de más de año y medio es una sensación brutal que no se puede describir con palabras ya que la gente tenía muchísimas ganas de fútbol y de reencontrarse con los compañeros de grada, además de volver a hacer las previas y post partidos. El ambiente, como siempre en la Romareda, es impresionante porque el zaragocismo ha de-

mostrado siempre que pase lo que pase está ahí apoyando a su equipo. En Zaragoza hay una afición muy exigente pero siempre fiel.

Buenas sensaciones, pero el equipo no consigue puntos... ¿cómo ves la situación tras estas primeras jornadas?

En general después de no conseguir una victoria se vive siempre una sensación de nerviosismo y quizás también de pesimismo por los recuerdos de los últimos años vividos pero al día siguiente se ve todo de otra manera y entonces te das cuenta de que queda muchísima liga, muchísimos puntos por disputar, y que el equipo está en ascenso en cuanto a juego, así que la situación cambiará en cuanto empecemos a tener suerte y la pelotita entre en la red.

Por último, hoy nos visita el Real Oviedo, un equipo que ha comenzado bien la temporada y que, a priori, es superior a los últimos rivales, ¿dónde crees que estará la clave para que por fin se consiga la primera victoria en La Romareda?

La clave en cuanto a fútbol como siempre será que se deje la portería a cero y que tengamos un poco de suerte en los tiros a puerta, ya que lo único que falta es que se materialice el gol, porque el buen juego ya lo estamos viendo en



muchos momentos y el equipo está creando muchas más ocasiones de gol que la temporada pasada.

También veo clave que sea el primer partido con 100% de público en La Romareda después de tantísimo tiempo y creo que la afición va a empujar a muerte para llevar a su equipo a esa primera victoria tan deseada por todos.

auta
RESTAURANTE

Bodas y eventos

Avenida Ranillas, nº 7. 50018 Zaragoza Teléfono 976 525 480

Remontada para continuar con el pleno de victorias

El Sala Zaragoza continúa con su pleno de victorias y puntos en las dos primeras jornadas de competición tras una sufrida y trabajada victoria ante el Joventut D'Elx, equipo recién ascendido a primera división que ha ofrecido un muy buen nivel competitivo y ha obligado a las chicas de Chus Muñoz a remontar un partido que se había complicado mucho durante la primera parte.



Fotografía: Jorge Del Valle

El partido comenzaba con un Joventut D'Elx muy comprometido en defensa y cerrando espacios a su rival, un Sala Zaragoza que no encontraba su sitio sobre la pista. Así, a los 5 minutos, Bet Carrasco abría el marcador sorprendiendo a las zaragozanas que encajaban el primer gol de la temporada. No obstante, la reacción sería rápida. Jugada personal de Antía, que se va por fuerza de sus rivales y, con un buen disparo, bate a Raquel Gadea. Pero la alegría duraría poco porque, en la siguiente jugada, Peque aprovechaba una salida

de Etayo para marcar, desde su propio campo, a puerta vacía. Un golazo que ponía de nuevo por delante a la ilicitanas con solamente 8 minutos disputados.

La primera parte avanzaba con ocasiones alternas para ambos equipos, un ritmo de partido lento y un Sala Zaragoza despistado, sin saber cómo atacar la portería rival. Maite, muy activa durante este primer periodo, combinaba bien con sus compañeras pero sus pases a Antía y Rapha Martins acabarían salvados por Raquel evitando

el empate local. Antes de la finalización de los primeros veinte minutos, aún tendría Joventut D'Elx una última ocasión de ampliar su ventaja, pero una siempre acertada Ana Etayo se sacaba el balón de encima con ambas manos frustrando la ocasión de las de Antonio Ordóñez.

Tras la reanudación, el Joventut D'Elx llevaba la iniciativa del juego, llegando con cierta facilidad a la portería de Etayo mientras que el Sala Zaragoza seguía sin ver el camino hacia el empate, con muchas pérdidas de balón y poco claridad en ataque. Hasta que, a los 4 minutos, llega el empate. De nuevo Maite es quien sirve un balón a Rapha Martins quien, de cabeza marca para poner la igualada en el luminoso. El Joventut no se achicaba y, tras el golpe recibido, se recuperaba rápido y tenía dos acciones claras de gol, primero de Eli y luego de Bet Carrasco, que salvaba la portera salagocista certificando otro excelente partido bajo los palos.

Cuando la igualada empezaba a parecer el mal menor, con poco más de 4 minutos por delante, un balón a la cabeza de Rapha Martins lo convertía la brasileña en un centro perfecto para que Laura Boix empuje a dentro de la portería el tanto que significaba el 3-2 para el Sala Zaragoza.

Con muy poco tiempo ya por delante, Ordóñez mete a Judit como portera-jugadora, encerrando a las aragonesas que defendían sin dar opción al Joventut. Así, con el tiempo casi cumplido, a solamente 7 segundos del final, una contra llevada por Rapha Martins permite a Boix certificar el triunfo con el definitivo 4-2 y mantener el pleno de victorias del Sala Zaragoza, que se coloca tercero en la clasificación.



Clara Rodríguez, operada de su rodilla izquierda

La jugadora del Sala Zaragoza, Clara Rodríguez, se ha sometido a una intervención quirúrgica en su rodilla izquierda, en la que sufrió la rotura del ligamento cruzado anterior durante la disputa del Trofeo Ciudad de Zaragoza el pasado día 11 de septiembre. La operación se ha realizado según lo previsto y la jugadora comenzará su recuperación de la mano de los servicios médicos del club.

Clara, que ya ha recibido el alta y se encuentra en su domicilio, comentaba tras la intervención que ahora se encuentra *"un poco dolorida, como es normal, pero ya con muchas ganas de que pasen los primeros días rápido para poder empezar la rehabilitación"*. Sobre su participación con el equipo, Clara es consciente de que *"esta temporada, por tiempos de recuperación, estaré fuera de la pista pero intentaré aportar lo máximo al equipo desde la grada"*.



TORRELUNA
DESDE 1940

Restaurante terraza. ¡Os esperamos!

Mas' TORRES Restaurante

Síguenos en: 

C/ Francisco Vitoria, 19
50008 Zaragoza
Tel. 976 228 695

www.restaurantemastorres.com
restaurantemastorres@gmail.com

Ahora, haz tu pedido en el whatsapp 652 50 23 16 o llamando al 976 22 86 95. ¡Te lo hacemos a casa!

UN CLÁSICO DEL TAPEO ZARAGOZANO 40 años a su servicio de la mano de Juan José Navarro



MUCHO MÁS QUE UN BAR

Impresionantes tapas, montaditos y tostadas

Bocadillos ricos y enormes, raciones de calidad

C/ Ainzón 18 (La Almozara). ¡Y también en Puerta Cinegía!

Prevenidos, cámara graba, sonido grabando... 5 y acción!

Músico, líder del grupo Elefantes, pintor, compositor y ahora actor. Así es Shuarma, un artista, un hombre muy completo personal y profesionalmente, que no le teme a nada y que se atreve a interpretar a El Principito en "Antoine, el musical", obra con la que pasó por el Teatro Principal de Zaragoza. Conocemos el Shuarma más íntimo. Una persona entrañable, cercana y muy humana, una persona que deja huella por donde pasa, un poeta urbano con los pies en la tierra consciente de las realidades, muy familiar y amigo de sus amigos, alguien que disfruta con pequeñas cosas como un paseo y una buena charla con su gente. Así es Shuarma, una persona que nos deja su alma al descubierto para descubrir la calidad humana que desprende.





¿Quién es Juanma Álvarez, el hombre que encontramos detrás de Shuarma?

Un poco de todo y mucho de nada, igual que todos, alguien que intenta hacer bien la cosas, eligiendo un camino más artístico. Desde bien pequeñito es lo que más me había gustado y donde creo que más he expresado mis inquietudes, mis alegrías... y al final, poco a poco, en lo que ha ido ocupando mi vida. A veces escribiendo, otras pintando, a veces en la música, que al final fue mi gran elección... Tuve un momento entre la música y la pintura, pero la vida me llevó por la música, e intenté hacer las cosas lo mejor que sé. Me siento muy afortunado puedo dedicarme a lo que me gusta, picoteo, como tú has dicho, de muchos sitios, no hago bien nada, pero me divierto en todos y al final ese es mi camino. La música tiene su lado maravilloso, pero también su lado duro igual que el teatro o en la vida; y esta profesión es muy compleja, pero en definitiva es el camino que me hace sentir bien, es el camino que he elegido y tengo la fortuna que me aporta muchas alegrías.

Shuarma, tu nombre artístico, proviene del hindi... ¿te consideras un hombre espiritual? ¿Por qué adoptaste este nombre?

Sí, en hindú hay un nombre que es Shuarma, pero yo no me lo puse por eso. Cuando yo era pequeño yo pintaba, me encantaba dibujar. Entonces yo veía como que había nombres como Picasso que eran de artista y el mío no, Juan Manuel Álvarez.. y claro yo hacía un dibujo que me encantaba y al firmarlo con mi nombre perdía toda la magia, así que me inventé un nombre y Shuarma funcionaba, era como rarísimo. ¿Que si soy espiritual? Bueno no lo sé, cierto es que creo que hay cosas, que hay un mundo más sutil pero no tiene que ver con eso. Simplemente ese lado imaginativo fue ganando terreno en mi vida y al final se ha quedado conmigo.

¿Qué es lo que te impulsó a vivir este bonito sueño que es la música?

No tenía un plan, mi abuelo era pintor, casi no lo conocí y supongo que algo quedó en los genes. Pero siempre recuerdo que a los 14 años el primer concierto que fui a ver era Rod Stewart, en la Monumental de Barcelona. Y recuerdo estar en el concierto y decir, ¡cómo me gustaría ser este tío!, el público vibraba, fue un momento muy chulo, de eso que dije, "esto me gusta" y luego un amigo se compró una guitarra, yo lo miraba, flipaba y al final la vida me ha llevado por aquí.

Hablando de Rod Stewart... no puedes negar que tu estética se asemeja a la suya ¿Te sientes identificado con él? No, bueno si lo dices por el pelo (jajaja)... pero igual puede ser el subconsciente que debe estar ahí, porque para mí, es de los músicos que me toca el corazón pero hay tantos que me gustan... No llevo esto (señalando a su pelo) porque quiera ser Rod Stewart, aunque subconscientemente no sé lo que hay.

Tus comienzos fueron en 1994 con el grupo Elefantes (de nuevo un guiño a tu lado espiritual y oriental, por el significado sagrado del animal en la cultura oriental).

Nos pusimos Elefantes porque es un nombre que nos gustaba a todos, no por ser espiritual pero al final tantas entrevistas que preguntan porqué y porqué ... y dices "oye tengo que tener una explicación, dar un dato que parezca que somos gente interesante" y al final se queda con eso. Y ahora ya con el paso de los años, que cumplimos 25 años, te das cuenta de que sí, que puede ser que tenga un sentido, al final las cosas no pasan por que sí.... Nuestra carrera, es una carrera tranquila, no tenemos grandes éxitos ni fracasos, es una carrera sólida, afianzada paso a paso y nos sentimos relacionados con un nombre como ese.

¿Qué recuerdas de esa época en la que te iniciaste, profesionalmente, en el mundo de la música?

Profesionalmente y como persona, sólo puedo decir que Elefantes son mi familia. Es mirar atrás y acordarte como de la primera vez que viste a tu pareja, con la que llevas toda tu vida. Para mí Jordi y Julio son más que mis hermanos, las cosas que hemos vivido juntos no las sé ni describir. Es una vida juntos, de aprendizaje, de ostias, de todo, de lo mejor y de lo peor, de lo que es la vida, en definitiva. Yo he encontrado una familia, una casa, un lugar emocional al que volver siempre y siento que yo también soy la casa de alguien, es algo muy bonito sentir que formas parte del lugar donde tu compañero puede venir a descansar, es algo que va



más allá de la música. La música es para nosotros el camino que hemos elegido pero el lugar somos los compañeros de la banda.

Años después comenzaste tu carrera en solitario. ¿Por qué tomaste esta decisión? ¿Necesitabas renovar aires o demostrarte personalmente algo? ¿Qué es lo que te han aportado estos años de carrera personal y musicalmente?

Elefantes nos separamos, hubo un periodo en el que se rompió algo, que no sabemos ni cómo explicar, igual que es difícil explicar qué te une con alguien... Hubo un momento en el que no sabíamos qué pasaba, pero era más lo que nos desunía que lo que nos unía. Entonces fue un poco por respeto a nosotros, al público, a la profesión... Era el mejor momento de nuestra carrera, vendíamos discos, hacíamos giras muy potentes y tomamos la decisión difícil, un hasta aquí hemos llegado y ya está. Entonces continué mi carrera en solitario, lo que más me gusta es hacer música. Continué hasta que hubo un día en el que volvimos... Por la misma razón, nos echábamos en falta, y dijimos "¿qué pasa, volvemos? Sí!", Fue una charla de 2 minutos y volvimos. Ahora estoy en un punto muy cómodo, cuando quiero estoy en mi casa que se llama Elefantes y cuando quiero me voy de viaje, saco mi disco y luego regreso y les cuento mis

viajecitos.

¿Cuál es la canción que más te representa?

Me gustan todas y las odio todas a la vez. Cada canción es un reflejo del momento en el que me siento emocionalmente. Cada canción para mí ha tenido la importancia que ha tenido en ese momento de mi vida, todas han sido importantes para mí. Aunque hay un disco que se llama "Nueve canciones de amor y una de esperanza" de Elefantes y una canción que se llama "Hoy"; Yo pasé un momento personal muy malo, sentí un día que era como "aquí se acaba un periodo de mi vida y voy a empezar otro", distinto no sé si mejor o peor pero noto que hubo un crack y creo que lo expresé bien en esa canción. Si la canción es buena o mala no lo sé, pero a nivel personal sé que lo que escribí allí definía muy bien cómo yo me sentía. Entonces sí que para mí esa canción es como un logro, es verdad que a nuestros seguidores es una canción que les ha llegado y cuando consigues ser muy honesto contigo normalmente crea un impacto en la gente y todos lo sentimos. Entonces me siento orgulloso de esa canción, sí.

Y ahora cambias de rumbo y nos sorprendes con tu lado de actor y no de cualquier forma... Das un salto al teatro con un musical, una historia que a todos nos conmueve, ¿Cómo te embarcaste en esta aventura? ¿Qué te está aportando esta experiencia?

Fue pura casualidad, me llamó el director Ignasi Vidal, contando que quería escribir un musical

atípico; Era la vida Antoine de Saint-Exupéry, el escritor de El Principito, un tío súper interesante que merece mucho la pena descubrir, un personaje de la cultura francesa, un icono de nuestro país vecino. Él lo que me propuso era hacer la música, nada más. Escribí las canciones, le gustaron mucho, conectamos muy bien con la historia, mi forma de escribir, la forma de interpretar de Elefantes y funcionó. Un día en el estudio estábamos grabando y me dijo "ya lo tengo, es que tú eres El Principito, este papel lo deberías hacer tú" y a mí que me encanta que me pongan retos, todo lo que parece imposible es lo que más me puede gustar del mundo y dije "pues sí, vamos". Y era muy fácil decir para mí decir que sí, ya tengo mi carrera, las cosas me van bien, si lo hago mal, me echarán y se ha acabado, me lo he pasado bien y fuera. Afortunadamente las cosas salieron bien, parece ser que la forma en la que yo lo hago funciona, de otra manera no hubiera podido hacer yo no soy actor, es una profesión muy compleja. Si hubieran tenido que dirigirme no hubiera sido lo mismo. Afortunadamente me han dejado toda la libertad del mundo para hacer lo que yo quiera y lo disfruto muchísimo. Hacer El Principito es una responsabilidad porque no deja de ser un personaje al que todo el mundo quiere y si lo haces mal... Pero todo lo contrario, el otro día pasó una cosa muy bonita, vino desde París, a ver la obra en El Teatro Principal un descendiente directo de Saint-Exupéry. Se emocionó mucho y al día siguiente nos encontramos por la calle y me dijo te voy a decir una cosa "he visto mucha gente hacer de El Principito pero



es la primera vez en mi vida que veo al Principito, es la primera vez que lo he visto" Y claro, eso me emocionó profundamente.

¿Cuánto tiempo lleva representándose la obra?

Desde antes de la pandemia... Hemos pasado de todo, Covid, PCR's, poco público, Filomena... y ahí seguimos y funciona. Ahora hemos empezado la gira. Aquí en Zaragoza, colgamos el cartel de entradas agotadas. Poco a poco está ocupando el lugar que se merece, porque no es sólo un musical, qué bien y qué divertido, no... hay un trasfondo cultural y emocional muy fuerte.

Si te propusieran probar en la gran pantalla o televisión, ¿También dirías venga, me lanzo?

No, yo no soy actor, estoy haciendo de actor, no es mi lugar. Yo soy músico, es con lo que realmente disfruto. El musical es una experiencia maravillosa, el elenco es maravilloso, me ha ayudado mucho, he aprendido un montón, pero esta no es mi profesión, no tengo mucho interés en continuar. A parte "joder yo soy El Principito ¿qué me van a dar mejor que esto? todo lo que me den a partir de ahora va a salir cuesta abajo" (bromea Shuarma). El cine es algo que tengo pendiente porque un día se me fue la olla, estaba con mis hijos y dije "un día veréis a vuestro padre en la pantalla, os lo juro" entonces eso lo tengo que cumplir y ya me han hecho alguna propuesta y si lo hago es más por esto, por una promesa a mis hijos.

También has presentado tu álbum Trazos, ¿Puedes ampliarnos detalles?

Es algo que me hace mucha ilusión porque los discos es como intentar enseñarle a la gente lo mejor de ti, no lo que eres tú, si no lo mejor que hay en ti. Escribo 50 canciones, elijo las 10 mejores, para esas 10 canciones elijo los mejores músicos, el mejor estudio, el mejor productor, el mejor arreglo... y luego lo mejor de todo lo enseñamos. Pero en este disco yo lo que he querido hacer es otra cosa distinta, no mirar tanto el resultado si no el proceso en sí mismo. Mi experiencia es que el arte es curativo y es algo que siempre sienta bien, lo hagas bien o lo hagas mal, pintes bien o pintes mal, escribas bien o escribas mal, bailes bien o bailes mal... pero el día que bailas te liberas de

algo, aunque lo hagas rematadamente mal; entonces el arte tiene que ver son eso con la expresión. Y este disco es eso, hay canciones que están ahí, que es la primera vez que las he cantado, grabadas con el teléfono, que suenan fatal, hay canciones que es una estrofa y ni siquiera hay estribillo, ya lo escribiré pero ahora mismo no lo tengo... Y así es como escribimos canciones mucha gente, no te sale todo perfecto el primer día, es todo un proceso. Con este disco me he parado una estación antes del final, he enseñado el proceso, es como si entras en el taller de un pintor en lugar de ir a la exposición donde todo es maravilloso... no, aquí el suelo está lleno de pinceles, de pintura... entonces para mí este disco el valor que tiene, no es tanto las canciones, es un "bueno, yo te muestro mi fragilidad"... Para mí este es el valor de este disco y esto es lo que vengo a presentar. Y el directo es así también, muy espontáneo, las canciones están muy abiertas, depende del día que he tenido se van a un sitio o a otro, depende de la gente que hay, de la reacción del público, del lugar...

Zaragoza es una ciudad especial para ti. Tu mujer es de aquí y además mantienes una gran amistad con Bunbury ¿Qué supone para ti el actuar en esta ciudad? ¿Qué sensaciones experimentas?

Me encanta venir, tengo muchos recuerdos de esta ciudad, el primero y muy muy importante y es que yo estoy en la música, de alguna manera, gracias a Enrique Bunbury, porque él es el que nos descubrió al gran público. No somos ni mejores ni peores porque nos escuchara Bunbury, pero él dijo "mira esta gente lo que hacen", nos puso allí, hicimos nuestras gracias y gustó, pero el que nos puso allí fue Enrique. Entonces le debemos un montón, a parte que tenemos una gran amistad, pero profesionalmente le debemos, todos los Elefantes, mucho a Enrique. Luego es una ciudad que siempre nos ha tratado con mucho cariño, porque a veces el público de Enrique es duro y a nosotros siempre nos acogió con mucho cariño y siempre que venimos a tocar aquí sentimos ese cariño de la gente. Y además de todo, por si no tenía suficiente conexión con la ciudad, mi mujer es de Zaragoza. Entonces tengo familia, amigos... la conexión con esta ciudad es vital y muy profunda



ARAGONESAS

BODEGAS/WINERY



www.bodegasaragonesas.com



WINE in MODERATION.eu
Art de Vivre

Elena Fresno, pasión por el fitness: **Espíritu deportivo y solidario**

por Jesús Zamora

Elena Fresno es una encantadora zaragozana de 38 años, excelentemente llevados, que vive apasionadamente el espíritu del culto al cuerpo. Siempre le ha encantado el mundo de la imagen y la fotografía, pero ahora el fitness se ha convertido en su pasión diaria. A su capacidad de sacrificio une también su carácter solidario. Y ese sentimiento y esas ganas de ayudar siempre a los demás es algo que ha encauzado profesionalmente a través de su labor con los enfermos de Alzheimer.





Siempre en forma, Elena le da duro al fitness: *"Hago muchas pesas. Me gusta aumentar mi masa muscular. En este sentido, he estado estudiando Nutrición y Dietética. Es algo que me viene muy bien ahora para el conocimiento de todo lo que hago actualmente en materia de crecimiento de masa muscular. Me gusta mucho todo lo relacionado con la nutrición. Desde pequeña, incluso por razones de salud, siempre he seguido muy a fondo todo lo relacionado con la dietética"*.

Ella ya protagonizó hace siete años un reportaje en esta misma publicación. Entonces

estaba muy centrada en su faceta de modelo de fotografía. Porque, desde pequeña, siempre le ha encantado el mundo de la imagen. Y nos contaba que su padre había sido fotógrafo en El Pilar, concretamente era quien hacía a los niños la foto con la Virgen, y que había sido él quien le había inculcado la pasión por la fotografía. Elena siempre quiso retomar esa pasión en su honor. Ejerció como fotógrafa y como modelo de peluquería, fue azafata de eventos -incluso en concentraciones de motos, otra de sus pasiones- y ahora vuelca toda esa pasión en el culto al cuerpo y en el desarrollo de su faceta personal más solidaria.

Porque, ante todo, a su belleza, encanto y simpatía, ella une los mejores sentimientos que pueda tener una persona hacia los demás. Sus ganas de ayudar y su autenticidad son constantes en su forma de ser. Ambiciosa, emprendedora, luchadora y trabajadora a más no poder, siempre ha explicado que a ella no le importa trabajar todas las horas que hagan falta. Ese espíritu lo ha forjado desde pequeña porque le ha tocado esforzarse siempre en la vida. Pero ese sufrimiento le ha servido para sacar siempre lo positivo de la vida. Se considera, por tanto, optimista ante todo y se aplica la frase 'Visión sin acción es alucinación', lo que según ella explica siempre, "*significa que puedes soñar, pero si no te mueves no haces nada*".

Esa faceta vinculada al mundo de la imagen es algo que nunca deja de lado: fotografía, imagen, culto al cuerpo, fitness, preparación física... son pasiones que Elena sigue alimentando. De

hecho, ello le ha llevado a participar también en campañas de publicidad en las que aparecía su imagen. Siempre le ha gustado también el mundo de la estética, "*incluso maquillaba modelos, pero siempre de manera autodidacta*", recuerda.

Y ahora ese culto al cuerpo, más que desde el punto de vista de la estética, lo ha acabado enfocando hacia la superación física. "*Practico fitness a tope. Buscando siempre los límites. Porque la vida es una lucha constante y, por tanto, esa frase (' Vivir sin acción es alucinación ') me la aplico siempre desde hace muchos años. Soy optimista por naturaleza, pero siendo consciente de que todo en la vida lleva su esfuerzo para conseguir resultados. Puedes tener sueños, pero no los conseguirás si no luchas por ellos*".

Según explica Elena, "*no solo trabajo el cuerpo, también el alma y la mente. Llevo ya varios*





años dedicada en cuerpo y alma al fitness. Y me ejercito siempre en el gimnasio ALTAFIT, junto al hotel Boston. El fitness me sirve para mejorar corporalmente y me enseña que, aunque pueda parecer que hay límites, siempre puedes llegar más allá a base de esfuerzo. La meditación y el yoga también me están aportando mucho en ese sentido. Realmente, con todo esto, con este esfuerzo físico y mental, podemos decir que a día de hoy hay una Elena nueva. Con el paso de los años, que han resultado ser una maravilla, creo que he crecido y mejorado como persona. Ahora tengo más paciencia, más empatía y más saber estar".

Con esa capacidad de luchar en la vida que siempre ha tenido y que ahora es mayor, si cabe, Elena constituye un auténtico ejemplo de superación. Pero ahora ese esfuerzo añadido le lleva a ser una persona más fuerte y a recordar "que no hay nada que no se pueda hacer. No hay nada que pueda conmigo".

Además de su dedicación a la preparación física, su alma y su espíritu solidario también le llevan a ayudar constantemente a los demás. Siempre lo ha hecho, porque es una persona muy solidaria, pero ahora ha encauzado profesionalmente esos sentimientos trabajando con los enfermos de Alzheimer: "Trabajo en una residencia y yo estoy en la planta de los enfermos de Alzheimer. Aunque también hay en esa planta afectados por otras patologías como, por ejemplo, Parkinson. A raíz de este trabajo me he especializado mucho en el tema del Alzheimer. Me gusta mucho mi labor. Me resulta muy satisfactoria y me llena completamente. Me siento muy realizada y, además, me llena el alma, que es lo importante".

"Hay que saber tratar a estas personas. Y eso requiere un esfuerzo emocional importante. Es muy bonito y te aporta mucho personal y emocionalmente, pero también es muy sacrificado. Hay que tratar a estas personas como

si fueran tus propios abuelos. Es decir, con todo el cariño del mundo. Es difícil, pero vale la pena. Hay compañeras que incluso me dicen que no serían capaces de trabajar en mi planta. Prefieren el trabajo físico, que también es muy sacrificado, pero no todo el mundo es capaz de ese esfuerzo emocional que requieren estas personas. Hay que estar hecha de una pasta muy especial para trabajar con estos enfermos, pero creo que mi forma de ser se adapta muy bien a lo que necesitan. Y, por supuesto, les coges cariño", comenta Elena.

Entre sus aficiones destaca, ante todo, la lectura: *"No paro de leer ni de aprender cosas nuevas. Ahora estoy fascinada con Leonardo da Vinci gracias a la obra de Christian Gálvez 'Matar a Leonardo da Vinci'. No puedes dejar de apasionarte por Leonardo si sigues a Christian Gálvez hablando de él. En general me encanta también la novela negra. Sería de lo que escribiría si tuviera tiempo para ello. Escribir es una faceta que me encanta, pero no dispongo*

del tiempo que me gustaría. Como escritores, me quedo con Juan Gómez Jurado, autor de obras como 'Reina roja', 'Loba negra' o 'Rey blanco'. Y también, siempre, por supuesto, con Stephen King".

En cuanto a la música, *"siempre he tenido muchos amigos músicos e incluso llegué a trabajar en una orquesta. Me encanta la música de todo tipo. Eso sí, siempre, sobre todo, rock. Me gustan mucho grupos como Extremoduro, Metallica, Guns N´ Roses... Y también, en otro ámbito, Leyva, Macaco... y, naturalmente, mi Alejandro Sanz..."*

"No tengo tiempo para muchos más hobbies, porque el poco tiempo que tengo me gusta dedicárselo a mi familia. Especialmente a mi madre, Toñi. Y a mi hermano, Óscar. Y, por supuesto, a quienes tengo en casa cada día: mi marido, David y, naturalmente, la niña de mis ojos, Lucía, que va a cumplir 17 años. La quiero con locura. Aunque tuviera cincuenta hijas, nin-



guna me saldría tan buena como ella. Hemos sufrido mucho juntas. Y eso genera un vínculo muy especial", añade.

Respecto al deporte, "ahora estoy volcada en el gimnasio con el fitness. Antes, he hecho también defensa personal, artes marciales (karate hace años)... Y como aficionada sigo de todo, incluso me gusta ver CrossFit femenino. En general, muchos deportes de los Juegos Olímpicos, como gimnasia rítmica, natación sincronizada... Me apasiona también el mundo de las motos, el baloncesto y, por supuesto el fútbol". Como buena zaragozana, Elena también es muy zaragocista. Se considera una auténtica forofa del Real Zaragoza y espera que el equipo encuentre por fin el camino del gol y no desaproveche tantas ocasiones. Por eso, en el partido de hoy ante el Oviedo, Elena le desea toda la suerte del mundo al conunto de Juan Ignacio Martínez. La misma suerte que nosotros le deseamos a Elena, que es fabulosa y se merece lo mejor.



BIENVENIDO A LA EXPERIENCIA

BUNKERBAR

C/ Jerónimo Zurita 20, Zaragoza

Tel.: 976 39 08 23

email: info@bunkerbar.es



Avda. Alcalde Ramón Sáinz de Varanda 18 (junto a C.C. Aragonia) info@selvatik.es 976 974 168



Rafael Molina "Lagartijo"

SUGERENCIAS

RABO DE TORO ESTOFADO

PERDIZ ESCABECHADA

POLLITO DE CORRAL

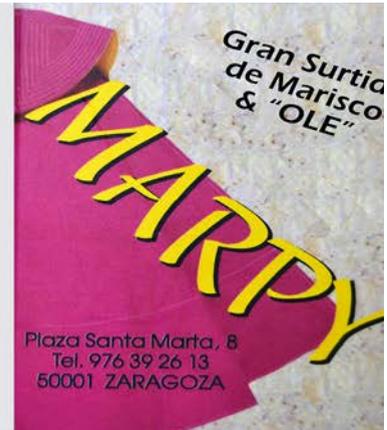
BACALAO RIOJANA

VENTRESCA

ALCACHOFAS SALTEADAS

MANITAS DE CERDO

CIGALAS DE TRONCO



Plaza Santa Marta, 8
Tel. 976 39 26 13
50001 ZARAGOZA

www.zaragoza-ciudad.com/marpy

DE LA TRADICIÓN A LA VANGUARDIA

Plaza Aragón 12, 50004 Zaragoza



síguenos

Reservas. 976 5678 46

restaurante@novodabo.com

www.novodabo.com

novodabo
restaurante



oisi DON gourmet

Lo más bueno del mar



www.oisi.es - Camino del Pilón 80 - 976 371 449

CLUPIK

YOUR CLUB IN YOUR POCKET



Toda la gestión de tu club y tu propia app en una única herramienta

50% de descuento con el código **RZGZ20**

Pruébalo gratis
clupik.com

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

