



aragondeportivo

aragondeportivo  
Nº 280 18/08/2023  
REAL ZARAGOZA - REAL VALLADOLID



# ZARAGOZA

INSPIRA DEPORTE

CANDIDATURA



2026 Capital Europea  
del **Deporte**



# EL LÁTIGO DE DIOS

Ortiz Remacha (@ortizremacha)

## La segunda batalla



*Lo único importante de una batalla es ganarla aunque la guerra sea tan larga que ni diez enfrentamientos consecutivos triunfando signifiquen derrotar al enemigo. Eso pasa en esta Liga que cada vez es más diferente y complicada aunque en esta ocasión tenga unos matices más positivos que en temporadas anteriores.*

Decía Buda que “Ni siquiera un dios puede cambiar en derrota la victoria de quien se ha vencido a sí mismo”; una reflexión que llega más de dos mil quinientos años después a un graderío entusiasmado. Y es verdad, el zaragocismo se ha regenerado tras asumir su realidad y seguir luchando por existir pese a todo lo que ha pasado durante los últimos veinticinco años, casi dos generaciones, que han sabido recoger del suelo la bandera y volver a ponerla en el mástil. La sorprendente venta con color socialista del siglo XX de Soláns a Agapito Iglesias, la presidencia

de Eduardo Bandrés, la dimisión de un consejo de administración ajeno a lo que pasaba dentro del club, la extraña venta a un grupo de empresarios locales que fue deshecha para entregarla a una especie de oligarquía salvadora y el fracaso de la Fundación, con la llegada de grupos de inversión y gente afín al Atlético de Madrid, conocidos bufetes de abogados y propietarios de clubes y medios de comunicación han marcado este siglo.

Me da la impresión que se han ido apartando los anteriores propietarios a medida que han cobrado las deudas que se pudieran tener con ellos. Se nota en las decisiones que, como las tomadas por Juan Carlos Cordero, han sido claras y positivas dejándole el poder de ejecución al director deportivo. Como la despedida a Alberto Zapater que tuvo en su organización y puesta en escena la brillantez que merecía el capitán. Sinceramente pienso que los anteriores dueños no hubieran dado en el clavo y que el adiós del futbolista ejeano hubiera

sido descolorido y de compromiso. El regreso del Memorial Carlos Lapetra con un equipo como el Millonarios con historial y títulos en Sudamérica y las presentaciones de los nuevos fichajes en la Romareda, también le han dado una confianza y proximidad a la afición que antes no se tenía.

Venimos de un triunfo el sábado ante el filial del Villarreal, un conjunto alimentado con una de las mejores canteras de nuestro país pero que no tiene la responsabilidad y la rabia de un recién descendido como el Valladolid. Será un partido diferente, complicado, donde el nivel de exigencia del entrenador y los futbolistas tiene que ser más alto todavía. El calor, la presión, la excitación de los propios jugadores, las decisiones que tome Escribá, el arbitraje, los errores arriba o abajo, pueden marcar el resultado final. Lo que está claro es que el público está deseando ir a la Romareda aunque sea un viernes por la noche para compartir su ilusión con el equipo, el cuerpo técnico y el club.

# Real Zaragoza

	NOMBRE	POSICIÓN	NACIMIENTO	PAÍS
<b>1</b>	CRISTIAN Álvarez	Portero	13/11/1985	Argentina
<b>3</b>	JAIR Amador	Defensa central	21/08/1989	Cabo Verde
<b>5</b>	JAUME Grau	Mediocentro	05/05/1997	España
<b>6</b>	Alejandro FRANCÉS	Defensa central	01/08/2002	España
<b>7</b>	GERMÁN Valera	Extremo derecho	16/03/2002	España
<b>8</b>	Marc AGUADO	Mediocentro	22/02/2000	España
<b>9</b>	IVÁN Azón	Delantero	24/12/2002	España
<b>10</b>	Sergio BERMEJO	Centrocampista	17/08/1997	España
<b>11</b>	MAIKEL Mesa	Mediapunta	04/06/1991	España
<b>12</b>	Sinan BAKIS	Delantero	22/04/1994	Alemania/Turquía
<b>13</b>	Gäetan POUSSIN	Portero	13/01/1999	Francia
<b>14</b>	FRANCHO Serrano	Mediocentro	17/10/2001	España
<b>15</b>	Santiago MOURIÑO	Defensa central	13/02/2002	Uruguay
<b>17</b>	Carlos NIETO	Lateral izquierdo	06/05/1996	España
<b>18</b>	FRAN GÁMEZ	Lateral derecho	27/07/1991	España
<b>21</b>	Toni MOYA	Mediocentro	20/03/1998	España
<b>22</b>	Quentin LECOUCHE	Lateral izquierdo	04/02/1994	Francia
<b>23</b>	Sergi ENRICH	Delantero	26/02/1990	España
<b>24</b>	LLUÍS LÓPEZ	Defensa central	05/03/1997	España
<b>26</b>	Alberto VAQUERO	Mediocentro	12/11/2003	España
<b>27</b>	Marcos LUNA	Lateral derecho	05/04/2003	España
<b>28</b>	Víctor MOLLEJO	Extremo derecho	21/01/2001	España
<b>30</b>	Pablo CORTÉS	Extremo derecho	28/05/2004	España
<b>34</b>	Marcos CUENCA	Delantero	07/11/2002	España
<b>35</b>	Daniel REBOLLO	Portero	10/12/1999	España
<b>38</b>	Andrés BORGE	Defensa central	23/10/2001	España
<b>E</b>	Fran ESCRIBÁ	ENTRENADOR	03/05/1965	España

# Real Valladolid

	NOMBRE	POSICIÓN	NACIMIENTO	PAÍS
<b>1</b>	Jordi MASIP	Portero	03/01/1989	España
<b>2</b>	LUIS PÉREZ	Lateral derecho	04/02/1995	España
<b>4</b>	Víctor MESEGUER	Mediocentro	09/06/1999	España
<b>5</b>	JAVI SÁNCHEZ	Defensa central	14/03/1997	España
<b>6</b>	Enzo BOYOMO	Defensa central	07/10/2001	Camerún
<b>7</b>	SERGIO LEÓN	Delantero	06/01/1989	España
<b>8</b>	Ramón Rodríguez MONCHU	Mediocentro	13/09/1999	España
<b>9</b>	Selim AMALLAH	Mediapunta	15/11/1996	Marruecos
<b>10</b>	IVÁN SÁNCHEZ	Extremo derecho	23/09/1992	España
<b>11</b>	Raúl MORO	Extremo izquierdo	05/12/2002	España
<b>13</b>	Sergio ASENJO	Portero	28/06/1989	España
<b>14</b>	Mickäel MALSA	Mediocentro	12/10/1995	Martinica
<b>16</b>	César DE LA HOZ	Mediocentro	30/03/1992	España
<b>17</b>	Hugo VALLEJO	Extremo izquierdo	15/02/2000	España
<b>18</b>	Sergio ESCUDERO	Lateral izquierdo	02/09/1989	España
<b>20</b>	Juanjo NARVÁEZ	Extremo izquierdo	12/02/1995	España
<b>21</b>	Jony MONTIEL	Mediocentro	03/09/1998	España
<b>22</b>	Lucas ROSA	Lateral derecho	03/04/2000	España
<b>23</b>	ANUAR Tuhami	Mediocentro	15/01/1995	Marruecos
<b>24</b>	Robert KENEDY	Extremo izquierdo	08/02/1996	Brasil
<b>26</b>	Alberto QUINTANA	Mediocentro	05/10/2001	España
<b>31</b>	Álvaro ACEVES	Portero	26/07/2003	España
<b>33</b>	Víctor ROFINO	Defensa central	28/07/2002	España
<b>35</b>	Iván CEDRIC	Delantero	22/12/2001	Camerún
<b>36</b>	TUNDE Akinsola	Extremo derecho	10/03/2003	Nigeria
<b>E</b>	Paulo PEZZOLANO	ENTRENADOR	27/03/1958	España

## Clasificación

	Equipo	Pts.	Partidos				Goles	
			Jug.	Gan.	Emp.	Perd.	Fav.	Con.
01	Mirandés	3	1	1	0	0	4	0
02	Racing	3	1	1	0	0	4	0
03	Real Zaragoza	3	1	1	0	0	2	0
04	Real Valladolid	3	1	1	0	0	2	0
05	Eldense	3	1	1	0	0	1	0
06	Andorra	3	1	1	0	0	1	0
07	Racing Ferrol	3	1	1	0	0	1	0
08	Tenerife	3	1	1	0	0	1	0
09	Amorebieta	1	1	0	1	0	1	1
10	Burgos	1	1	0	1	0	1	1
11	Albacete	1	1	0	1	0	1	1
12	Espanyol	1	1	0	1	0	1	1
13	Levante	1	1	0	1	0	1	1
14	Huesca	1	1	0	1	0	1	1
15	Elche	0	1	0	0	1	0	1
16	Real Oviedo	0	1	0	0	1	0	1
17	Cartagena	0	1	0	0	1	0	1
18	Leganés	0	1	0	0	1	0	1
19	Villarreal B	0	1	0	0	1	0	2
20	Sporting	0	1	0	0	1	0	2
21	Alcorcón	0	1	0	0	1	0	4
22	Eibar	0	1	0	0	1	0	4

JORNADA 2 >

18/08/2023

Local	Visitante
Andorra	Cartagena
Real Zaragoza	Real Valladolid
Eibar	Elche
Espanyol	Racing
Levante	Burgos
Alcorcón	Leganés
Real Oviedo	Racing Ferrol
Sporting	Mirandés
Albacete	Amorebieta
Villarreal B	Eldense
Huesca	Tenerife

JORNADA 3 >

26/08/2023

Local	Visitante
Cartagena	Levante
Burgos	Real Oviedo
Tenerife	Real Zaragoza
Elche	Villarreal B
Real Valladolid	Alcorcón
Racing Ferrol	Sporting
Amorebieta	Andorra
Mirandés	Espanyol
Leganés	Albacete
Eldense	Eibar
Racing	Huesca



Seguimos

[www.seguimos.net](http://www.seguimos.net)

aragondeportivo

Nº 280 - 18 DE AGOSTO DE 2023

EDICIÓN Y PUBLICIDAD: SEGUIMOS S.L.

DIRECTOR: Nacho Bonilla

DISEÑO: Seguimos, S.L. FOTOGRAFÍA: Daniel Marzo

REDACCIÓN: Ortiz Remacha, Jesús Zamora, Jose Antonio Elicegui, Michel Suñén, Álex Cuadrado, Alfonso Hernández, Blogsspigirl, Natalia Campo, Jara Sacristán, Fernando Muñoz.

DESCÁRGATE REVISTAS ANTERIORES:  
[seguimos.net/revistas](http://seguimos.net/revistas)

# La Mafia®

SE SIENTA A LA MESA

## Disfruta de un entorno singular en pleno centro de la ciudad

Salones privados con decoración · Menús de grupos  
Hasta 100 plazas en el corazón de Zaragoza



Plaza Aragón, 3. · [www.lamafia.es](http://www.lamafia.es) · 608 59 82 55

# El scouting: Real Valladolid

Álex Cuadrado (@@alexcuadrado\_)

Después de ganar al Real Sporting en su debut, el Real Valladolid de Paulo Pezzolano llega a Zaragoza con el objetivo de volver a sumar de tres y seguir escalando posiciones en la clasificación. Por su parte, los de Escribá buscarán conseguir la segunda victoria en casa de esta etapa en Segunda ante los pucelanos, ya que el conjunto maño solamente fue capaz de ganar a los blanquivioletas en la temporada 2017-18 gracias a un hat-trick de Borja Iglesias.



## MERCADO:

Tras un descenso difícil de gestionar a todos los niveles, el Real Valladolid se ponía a la obra para tratar de armar un equipo competitivo que le permitiese volver a Primera por la vía rápida. Por ello, llegó a cabo fichajes interesantes como el de César De La Hoz, Raúl Moro o el de Enzo Boyomo, que llegaba desde el Carlos Belmonte tras ser uno de los centrales revelación de la pasada campaña. Sin embargo, también tendría que decir adiós a futbolistas como Óscar Plano o Cyle Larin.

Sin embargo, de manera sorprendente, Ronaldó tomó la decisión de prescindir de los servi-

cios de Fran Sánchez, el director deportivo de la entidad, a falta de tan sólo once días para iniciar la competición. Su sustituto sería Domingo Catoira, exdirector deportivo del RCD Espanyol, cuya gestión fue una de las razones por las que el conjunto perico volvió a la categoría de plata solamente dos temporadas después.

## LA PIZARRA:

En primer lugar, en cuanto al dibujo, Paulo Pezzolano está apostando por un 1-4-2-3-1 caracterizado por la presencia de futbolistas en las bandas con un buen uno contra uno como Raúl Moro o el canterano Tunde. Ade-

más, hay que tener en cuenta la irrupción del joven delantero Iván Cédric, que, tras su buena pretemporada, debutó ante el Sporting y anotó el primer gol pucelano de la campaña.

En fase ofensiva, es un equipo que se caracteriza por ser dominador del juego, alternando el juego por dentro como por fuera. Además, suele apostar mucho por el centro, tal y como vimos en la primera jornada de Liga en la que sus dos goles llegaron gracias a un envío desde el lateral. Por su parte, en fase defensiva, trata de imponer una presión alta que le permita robar el balón cuanto antes.

### **EL ENTRENADOR: PAULO PEZZOLANO**

Paulo Pezzolano llegó al Real Valladolid tras la destitución de Pacheta procedente del Cruzeiro brasileño. Si bien es cierto que contaba con experiencia en equipos como el Pachuca mexicano o el Liverpool uruguayo, el de Montevideo asumía el reto más exigente de su carrera profesional. Pese a las buenas sensaciones iniciales, el equipo acabó descendiendo a Segunda División. Sin embargo, Ronaldo confiaría en él para volver a la élite.

En cuanto a sus equipos, se caracterizan por ser bloques sólidos en defensa y dominantes y verticales en ataque. Con el 1-4-2-3-1 como hoja de ruta, Pezzolano trata de crear grupos competitivos difíciles de batir y preparados para ser los protagonistas del juego.

### **EL JUGADOR A SEGUIR: MONCHU**

Tras pasar por equipos como el Girona FC o el Granada CF, Monchu Rodríguez firmó en ene-



ro de 2022 por el Real Valladolid. Un ascenso y un descenso después, el mallorquín sigue es una pieza importante en los esquemas del conjunto pucelano. Si bien es cierto que con Pacheta no tuvo el protagonismo esperado, la realidad es que desde la llegada de Pezzolano es un jugador clave para los intereses blanquioletas.

Respecto a su perfil futbolístico, se caracteriza por ser un centrocampista de recorrido y

Restaurante

# Casa Antonio

Ontinar de Salz

**La mejor carne a la brasa**

C/ Del Sol 22 - 50810 - Ontinar de Salz (Zaragoza) Tel 976 693 165 - Síguenos en **Facebook**



con un buen despliegue físico. Además, cuenta con una llegada al área que le hace ser un futbolista con cierto gol tal y como demostró frente al Sporting. También, posee un buen golpeo de balón tanto desde media como larga distancia. Por ello y más, es el jugador a seguir de este R. Zaragoza-R. Valladolid.

### POSIBLE ONCE:

(1-4-2-3-1)

Portería: Masip.

Defensa: Luis Pérez, Víctor, Boyomo y Escudero.

Mediocampo: Tunde, Monchu, Montiel, De La Hoz y Raúl Moro.

Delantero: Cédric.



Elícegui





Clínica Dental

Loscos

MÁS DE 35 AÑOS DE EXPERIENCIA EN TRATAMIENTOS DENTALES

UN EQUIPO QUE TE HARÁ LUCIR LA MEJOR SONRISA

CON LA MEJOR TECNOLOGÍA ODONTOLÓGICA

EXPERTOS EN:

- Implantes Dentales en Zaragoza
- Estética Dental
- Ortodoncia
- Periodoncia
- Odontopediatría
- Bruxismo
- Medicina Dental del Sueño

Plaza Diego Velázquez nº 2, local  
976 212 068  
[www.dinicaloscos.es](http://www.dinicaloscos.es)



Centro Médico Estético

RUISEÑORES

CUIDAMOS TU SALUD Y TU ESTÉTICA

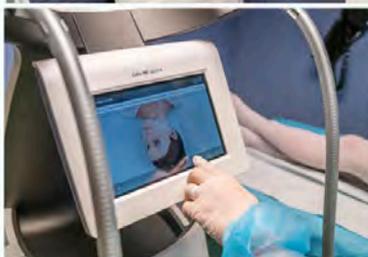
TRATAMIENTOS FACIALES, CORPORALES Y CAPILARES

TIENDA WEB CON PROMOCIONES EXCLUSIVAS

EXPERTOS EN:

- Lpg corporal y facial
- Técnicas para la alopecia (FUE - PRP)
- Tratamiento con Toxina Botulínica
- Dermapen
- Depilación láser
- Tratamientos personalizados combinados
- BB Glow

Glorieta Diego Velázquez, 2  
976 37 81 03  
[www.centroesteticazaragoza.com](http://www.centroesteticazaragoza.com)



# PRINCIPES DE PARIS

by Alfonso Hernández

## Fran Escribá: «Si viene alguien más, mejor, pero la plantilla está muy compensada»

**Situación de la plantilla:** «Estoy muy contento con el mercado. Nosotros lo hemos tenido tranquilo, con los pasos muy bien marcados, Con dos incorporaciones como las de Valera y Mouriño hemos tenido más paciencia. Si viene alguien más, mejor, pero la plantilla está muy compensada».

**Bebé:** «Lo queremos mucho porque nos aportó mucho fuera del campo y dentro de él, pero no es un futbolista nuestro y no debo opinar al respecto»

**Mouriño:** «El año pasado, a efectos reales, teníamos tres centrales. Hemos conseguido el

central que queríamos. Le seguíamos incluso antes de fichar por el Atlético. Es rápido, con mucho físico... Ahora necesita acoplarse al equipo y lo está haciendo perfectamente. El chico está con buen ritmo y con ganas de aportar»

**Manu Molina y nuevos jugadores:** «Tenemos seis fichas libres con tres jugadores con ficha del filial, No es la idea que venga nadie más, pero si el mercado ofrece alguna alternativa, la estudiaremos. La idea de Manu Molina es que salga. Es un chico excelente, pero su situación es la que es y le ayudaremos todo lo que podamos»





**Reparto de minutos:** «Con tantos partidos hay opciones para todos, pero buscando el mejor once. Siempre quieres poner a los mejores. La plantilla no es grande pero sí de calidad. Lo importante es que nos sirven todos y esa es la mejor noticia»

**Opción de seguir con rombo:** «Ante el Villarreal quedamos satisfechos con el rombo y y después con el 1-4-4-4-2. Podemos poner a Maikel de delantero cuando nos apetezca. No voy a adelantar nada en este sentido»

**Francho:** «Si juega a la derecha es porque jugamos con rombo. No es su sitio. Es curioso que de los once del otro día, sacas a Mesa y a Francho de sus sitios y te hacen gol, lo que demuestra que lo importante y los que deciden no son los sistemas sino los jugadores».

**En playoff:** «El primer partido el marcar un gol mas o menos te sube o baja mucho. Estamos preparados para ganar a cualquiera y a la inversa. Mañana nos enfrentamos a uno de los grandes equipos de la Liga. Estaremos muy concentrados y pensando tan sólo en ese partido»

**El rival:** «Es un equipo muy peligros y es una

prueba buenísima de lo que va a ser la categoría. Su objetivo es el ascenso. Mantienen gente de Primera y se han reforzado muy bien aunque tendrá salidas y entradas. Les veo con mucho nivel y llegada»

**El partido:** «Me encantaría que se disparara la euforia porque significaría que hemos ganado, pero sabiendo que no hemos hecho nada. El Valladolid tiene bandas muy interesantes. de una velocidad tremenda y el otro día por dentro. Lo que sí que quisiera es que seamos dominaremos de los partidos con el perfil de los futbolistas que tenemos. Nosotros queremos proponer ante un equipo que también quiere hacerlo, Es un encuentro de Segunda con equipos de Primera».

**Capitanes:** «La elección de los capitanes la hacen ellos y me entero cuando ya están elegidos. Al que lleva el brazalete el campo lo elijo yo, porque son futbolistas que me representan. El grupo que ha salido tiene mucho sentido con gente de la casa y otros que sienten como zaragocistas y me parece muy bien que se haya seleccionado a un jugador con carácter. Hasta donde sé es un vestuario donde mucho querían ser capitanes porque sienten el club»

# Mas' TORRES Restaurante

Síguenos en: 

C/ Francisco Vitoria, 19  
50008 Zaragoza  
Tel. 976 228 695

[www.restaurantemastorres.com](http://www.restaurantemastorres.com)  
[restaurantemastorres@gmail.com](mailto:restaurantemastorres@gmail.com)

Ahora, haz tu pedido en el whatsapp 652 50 23 16 o llamando al 976 22 86 95. ¡Te lo llevamos a casa!

El mejor cachopo de España y el segundo del mundo



**UN CLÁSICO DEL TAPEO ZARAGOZANO**  
40 años a su servicio de la mano de Juan José Navarro



**MUCHO MÁS QUE UN BAR**

Impresionantes tapas, montaditos y tostadas

Bocadillos ricos y enormes, raciones de calidad

C/ Ainzón 18 (La Almozara). ¡Y también en Puerta Cinegía!

# PRÍNCIPES DE PARÍS

Alfonso Hernández (@alfonherndez)

## Aguado y Mesa, el hilo y la aguja

El rombo va a traer cola. O no si Fran Escribá, más próximo al 1-4-4-2 con un doble pivote cocinando el centro del campo, se decanta por un sistema de mayor reparto de funciones en la sala de operaciones del equipo.



El verano con su pretemporada y el partido ante el Villarreal en la primera jornada de Liga obligaron al técnico, por falta de efectivos o, como ya es el caso, por el proceso de aclimatación de los futbolistas recién fichados para cumplir con ese rol, a posicionarse por el juego interior con los laterales como eventuales herramientas para dotar de profundidad a los carriles. La variedad instrumental permitirá al entrenador elegir lo que más le convenga para cada momento, pero la concatenación de Aguado, Francho, Moya y Mesa le proporcionan cuatro puntos cardinales de una opulenta dimensión constructiva, además de futbolistas generosos y aplicados para defen-

der o reducir con presión alta los espacios que se generan como producto de la amplitud de esa libertad de acción tras la pérdida de balón. Otro beneficio de esta organización en el campo es que se refuerza la personalidad atacante y dominante con dos delanteros asaltantes, de los que participan de la modernidad sin perder la voracidad de los 9 de siempre por conquistar el área y abrasar la portería.

La insistencia en los extremos, un arma que siempre debe estar en el arsenal de un ejército de espíritu ganador, no ha dado un vuelco a los planes, pero sí invita a la reconsideración por una apuesta definitiva en firme. Con este

dibujo de vértices tan señalados y en un momento dado permutable si lo exige el guión, el Real Zaragoza ha amanecido en la competición cómodo, reconocible y atractivo, con ganas de gobernar los partidos a su manera. En apariencia puede hacerlo siempre que sepa resguardarse con firmeza cuando el rival le intimide. Su corazón, sin embargo, late entre las latitudes defensiva y ofensiva como dinamo del todo. Francho ha conseguido conservar su mejor versión acostado a la derecha y Moya, sin duda con registros para responsabilizarse de la salida de la pelota y de su explotación cerca del área, circula con liderazgo por la izquierda. En esa reunión, a la que suele acudir Bakis para ayudar en el génesis y arrastrar a sus marcadores, el trabajo de Aguado y Mesa se antoja fundamental.

El mediocentro venía de brillar en el Andorra. Las cesiones habían cumplido el objetivo de que sumara madurez. El gran descubrimiento ha sido la forma tan rápida con la que ha impuesto su autoridad. Se esperaba que aun

con la fama adquirida en el Principado, tuviera que aclimatarse a un ecosistema muy distinto, a un equipo y un estadio mucho más impacientes. Su manera, de ver, escuchar, saborear, oler y tocar el fútbol, un sencilla y aglutinadora interpretación de este juego, está teniendo el efecto contrario: el Real Zaragoza se parece cada vez más a Aguado, un tipo de futbolista llamativo no por la estética sino por su capacidad para componer con armonía lo que necesita cada párrafo del partido. Es el hilo conductor que tiene en Maikel Mesa, un verso libre que necesita libertad para rimar, la aguja con la que tejer la tracción de sus compañeros. El canario sale en busca de los pases firmes y certeros del mediocampista para crear un canal de comunicación interno que le convierte en una constante amenaza por la dificultad para ser detectado y por calidad técnica que posee para asociarse y para finalizar. El lenguaje de ambos es distinto pero comparte raíces fundamentales para un Real Zaragoza que con esta geometría ha logrado recuperar por fin la identidad y parte del hechizo de otras épocas de mayor audacia.

VIVAREA

# Vive tu hogar

Dormitorio juvenil completo por solo

# 1.747€

Y si eres socio del  
**REAL ZARAGOZA**  
llévate un 10% de  
descuento extra!



MUEBLES  
**Nebra**

Más información en [www.mueblesnebra.com](http://www.mueblesnebra.com)

# Cerveceria Beerland



Especialidades en:

Mejillones a la cerveza belga

Codillo estilo Alemán

Salchichas Alemanas



Plaza San Francisco, 17 - Zaragoza - Telf.- 976560603

## EDUARDO JUSTE GARCÍA

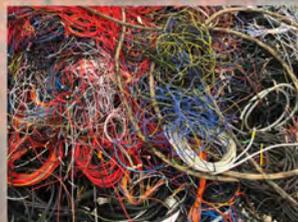
Agente comercial  
de recuperaciones férricas y no férricas

C/ Santa Inés 6, 5ºD - 50003 Zaragoza

eduardosantaines@gmail.com

Teléfono: 976 281 759

Móvil: 627 817 230 / 607 580 051



# TOCANDO PELOTAS

Fernando Muñoz (@fermunoz72gmai3)

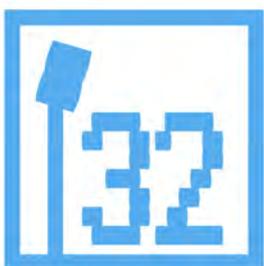
## Que no se rompa la noche

Incrédulo por la cifra de asistencia pírrica de LaLiga ante el Villarreal B, rozando el cincuenta por ciento, llega el Real Valladolid en otra noche veraniega en La Romareda.



La victoria ante los amarillos, solvente y corta, ha deslumbrado a la afición sospechando que el equipo tiene bastante mejora, con razón teniendo en cuenta que algunos de los refuerzos llevaban horas en el equipo, alguno como Mouriño ni siquiera estaba y Bebé u otros, ni siquiera han cerrado un posible acuerdo.

Pero los focos de la Romareda y esa victoria, no pueden cegar e impedir ver algunos aspectos mejorables. En lo técnico, han de mejorar los centros de los laterales para que los delanteros del equipo los puedan rematar. En lo táctico, el juego en paralelo de los dos puntas en la prime-



[minuto32.com](http://minuto32.com)

**Buenas noches, buena gente**  
**Nuevo Podcast "Minuto 32"**  
**con Ortiz Remacha.**

Puedes escucharlo en Apple Podcast, Google Podcast o Spotify. 



ra mitad, ahogaba el juego de ataque ya que permanecían estáticos mientras se masticaba la jugada y daban facilidades a la defensa rival. En la primera mitad el equipo los encontró o en pases largos y precisos de Francés a Bakis o en alguna jugada aislada.

En la segunda Azón se dejó caer más hacia la banda izquierda y de una de esos movimientos vino el primer gol. Es obvio que son detalles y más siendo el primer partido pero como imaginamos una alineación muy parecida, sería conveniente no repetir errores.

El rombo ha dejado cosas muy claras: favorece mucho a Aguado por su salida del balón, a Mesa por ponerle cerca del área y por consiguiente del gol, a Francho el sistema le da igual porque juega a un nivel muy alto con un sistema u otro y por el contrario, Moya no termina de lucir en ese costado izquierdo que "amenazan" Valera, Bermejo e incluso alguno que no ha llegado aún.

El grandísimo trabajo de Cordero, presiona a Escribá de una manera contundente porque no solamente las tarjetas o los picos de forma harán que el equipo cambie su cara, sino

que es obvio como demostró el otro día, que tiene suplentes de garantías para cambiar no solo el sistema sino también la ambición tan necesaria esta temporada por sumar de tres en tres. Bastantes ocasiones el equipo la temporada pasada se conformaba con el discurso de la portería a cero y los cambios no solucionaban casi nada, incluso en aquellos partidos jugando en superioridad numérica y en aquellos empates sin goles frustrantes que luego pesaron en la clasificación final.

A diferencia de muchos que desean el retorno de Bebé, no lo veo en el dibujo, ni en la plantilla de esta temporada. Sé perfectamente su gran papel la temporada anterior en la que fue un revulsivo enorme pero ahora obligaría a cambiar a un 1-4-4-2 convencional desaprovechando la presencia de Mesa como media punta o ir al 1-4-2-3-1 dejando fuera a dos de los tres delanteros de referencia.

Pero para resolver ese misterio aún quedan días y hoy de lo que se trata es de ganar al Real Valladolid de Ronaldo Nazario y dormir como líderes de la liga. Paciencia durante el partido, ánimo y sobretodo que no se rompa la noche, por favor que no se rompa.



**TORRELUNA**  
DESDE 1940

Restaurante terraza. ¡Os esperamos!



*La Garnacha*  
restaurante - asador



**RESTAURANTE ASADOR EN ZARAGOZA**

*Pasión por la comida. Pasión por la tradición.*

**Amamos las carnes a la brasa**

Comida tradicional aragonesa con máximo respeto al producto de la tierra

Te esperamos en calle Clara Campoamor 26 - Tel. 976 73 19 55

*auta*

RESTAURANTE

*Bodas y eventos*

*Avenida Ranillas, nº 7. 50018 Zaragoza Teléfono 976 525 480*

# LANCES DEL JUEGO

Michel Suñén

## A por el liderato

Resulta inusual comenzar la temporada con dos partidos consecutivos en feudo propio. Si bien es cierto que resulta complicado hacer seis de seis en estos choques, no lo es menos que nos encontramos ante una oportunidad espléndida de iniciar la Liga sumando, marcando territorio y presentando una candidatura incuestionable a estar arriba. Más inusual todavía, por desgracia, ha sido para el Real Zaragoza de la última década arrancar en cabeza de esta Segunda División que nos angustia. Al jugar en viernes y tras haber ganado en el estreno, solo depende de nosotros conseguir el primer liderato en la categoría desde hace mucho tiempo.



Si ganamos este difícil partido, sumaremos seis puntazos y, en función del golaveraje del Andorra, nos instalaremos en cabeza de la clasificación. Por descontado, es una cuestión meramente simbólica, testimonial, no determinante. Podría ser la flor de un día, porque dependeríamos de las victorias y las diferencias de goles de otros clubes para mantenerlo. Pero dormir ahí, aunque sea un solo día, es

un estímulo, un aviso para navegantes y una presentación de campanillas al iniciar la temporada.

La ilusión se ha desbordado en el zaragocismo gracias a una confección de la plantilla extraordinaria, tras un gran mercado de fichajes todavía inacabado. El buen juego y las mejores sensaciones transmitidas por el equipo

hasta la fecha alimentan ese fervor optimista que todos compartimos.

Pero los hechos son amores, y no buenas razones. Solo los resultados constituyen los cimientos necesarios para consolidar, paso a paso y siempre partido a partido, la posibilidad de alcanzar el objetivo soñado de regresar a Primera. Sumar de tres, en especial cuando ejercemos de locales, es el único camino para conseguirlo.

### UN RIVAL DE ENJUNDIA

Aunque el Valladolid es un oponente de campanillas, un recién descendido que se va a beneficiar del chute económico inherente a esta condición, se mueve todavía en la indefinición porque su plantilla aún no está cerrada. Suele ser mejor enfrentarse a estos contrarios al principio, antes de que se armen y rearmen para la nueva situación que afrontan.

El encuentro apunta a ser reñido, complejo, disputado. Algo, por otra parte, totalmente habitual en esta categoría donde —como dirían algunos concursantes de los programas de telerrealidad más superficiales de la televisión moderna— ni los buenos son tan buenos ni los malos son tan malos. Cualquier match de esta Liga podría ser un triple en la quiniela.



Ningún partido es plácido, ninguna victoria es relajada, no hay un minuto de descanso jornada tras jornada.

Así que toca volverse a atar los machos bien, plantarse con cara de perro sobre el césped e imponer nuestro estilo, nuestra rasmia, nuestra inercia y nuestros atributos desde el primer silbido del árbitro. Esta temporada, verdaderamente, tenemos calidad y pegada, tanto en nuestra alineación como en el banquillo. Como sucedió contra el Villarreal B, la victoria por superioridad es una baza a nuestra dispo-

tu publicidad  
dará frutos

  
**zummum**  
EXPRIMIMOS TU COMUNICACIÓN

[www.zummum.com](http://www.zummum.com)



sición que hasta ahora no teníamos. Podemos madurar los partidos, cerrar la portería propia y confiar en que el instinto, el acierto, la destreza o el buen hacer nos permitan anotar un gol definitivo antes de terminar el encuentro. Al Valladolid, por descontado, se le presupone esta misma condición. Por eso es especialmente exigente este partido. Una piedra de toque incuestionable para ambos clubes.

### UN FORTÍN LLAMADO ROMAREDA

El estadio municipal zaragozano es un escenario futbolístico que impone. Es capaz de convertirse en un lastre insuperable, a lo Cidoncha, para los jugadores mediocres que no aguantan sentirse presionados. En paralelo, también lleva en volandas a los zaragocistas cuando se hacen bien las cosas y el bufandeo mágico de las grandes noches tiñe de blanco y azul el cielo maño.

Para ganar aquí, los rivales han de verter sangre, sudor y lágrimas. No hay otra alternativa. La especial fusión equipo-afición, con ese Cordero de Dios que ha alimentado con su

buen hacer esta comunión tan positiva, debe allanar el crecimiento de nuestros futbolistas. Hay que convertir el campo en una gran caldera en la que todos, desde la grada y desde el césped, remamos con ahínco en una sola dirección: amarrar tres puntos más.

Cuando juegas de este modo, el fútbol decide. Y aunque a menudo se muestra caprichoso, las posibilidades de ganar y de alcanzar los objetivos aumentan de forma exponencial. Así que vamos a acabar el viernes siendo líderes en la tabla y después, nuestros rivales, ya jugarán sus partidos. Quien hace lo que debe cuando debe, tiene la suerte de cara.

Michel Suñén. Escritor aragonés y cofundador de la boutique creativa Zúmmum, la única agencia de publicidad con un aporte adicional de vitamina creativa.

<http://michelsunen.wordpress.com/>



## CHAPA - PINTURA - REFORMAS Y TRANSFORMACIONES DE VEHÍCULOS



C/ Berenice 34 - Zaragoza  
Tel / Fax: 976 751 845



Pol. Ind. Centrovía. C/ Los Ángeles 30 - La Muela  
Tel: 976 149 128

*Pida su presupuesto  
sin compromiso*



**Más de 15.000 neumáticos en STOCK**  
*(ven a buscar el tuyo)*

# Expotyre

servicio integral de vehículos

- Neumáticos
- Neumáticos de moto
- Cambio de aceite
- Mantenimientos
- Cambio de aceite caja de cambio automática
- Pre ITV
- Diagnósis
- Electricidad
- Amortiguación, frenos
- Cambio anticongelante
- Cambio líquido de frenos



[www.expotyre.com](http://www.expotyre.com)

Edificio Industrial Vistabella: Autovía Logroño, km. 2,200 Nave A · Tel.: 976 759 500 · 50011 Zaragoza (JUNTO A: **makro**)

E-mail: [expotyre@expotyre.com](mailto:expotyre@expotyre.com)

Pol. Industrial Plaza, Avenida Diagonal Plaza 14, nave 47 - Tel.: 976 900 620 - 50197 Zaragoza

# G

# LOS CABEZUDOS

## RESTAURANTES

### ZARAGOZA

TUS CELEBRACIONES EN EL CENTRO DE ZARAGOZA  
HASTA 11 SALONES PRIVADOS Y 3 TERRAZAS

# NUESTRO PRÓXIMO DESPLAZAMIENTO

Natalia Campo

## Tenerife: sol y pasión a los pies del Teide

La isla sufre estos días uno de sus peores incendios de las últimas décadas

Bienvenidos a una nueva temporada del Real Zaragoza, en la que mandamos toda nuestra energía positiva a nuestro equipo y donde también damos la bienvenida a nuestros nuevos jugadores.



Como ya os adelanté, este año los destinos irán relacionados con los lugares a los que va a desplazarse nuestro equipo y, por qué no, también nuestros aficionados más animosos. Tras dos partidos iniciales seguidos en casa, llega el primer viaje y, como muchos ya habréis adivinado, es Tenerife, en cuyo estadio Heliodoro Rodríguez, jugará el Real Zaragoza el sábado día 26 a las 19 horas.

En primer lugar, desde estas líneas, queremos

mandar toda nuestra solidaridad a cada una de las personas que se están viendo asoladas por el terrible incendio que comenzó este miércoles en esta isla.

Tenerife es la más grande de las Islas Canarias. Este archipiélago se constituyó hace millones de años por una serie de erupciones de lava que emergía desde el interior de la Tierra hasta llegar a crear lo que hoy en día conocemos como Islas Canarias.



En esta isla podemos aprovechar para realizar diferentes actividades como ir a visitar el conocido y popular Parque Nacional del Teide. Aquí podemos subir en teleférico al volcán donde estaríamos a más de 3.555 metros y nos dejaría en la zona de La Rambleta. Actualmente no hay acceso libre para poder llegar a la boca del volcán, porque para ello hay que solicitar un permiso gratuito y previo que concede el Parque Nacional del Teide. Para los que no toleran bien el olor a azufre no es algo que recomendaría.

También en este parque Nacional podemos ver uno de los mejores atardeceres de Tenerife desde el Mirador de Pico Viejo. Y, para los amantes del senderismo recomiendo la ruta de las Arenas Negras donde una vez llegados a la cima podemos apreciar una de las mejores vistas de este parque y donde a la bajada iremos por la pared de la caldera de los volcanes de Arenas Negras.

Por otro lado, tenemos el Loro Parque, cuyo origen se remonta a 1972. Este parque en la actualidad es un espacio que nos invita a reflexionar sobre la situación medioambiental

que estamos viviendo y donde podemos encontrar especies que están siendo protegidas para evitar su extinción. Aunque en su origen se dedicaba a los loros, hoy en día encontramos una gran diversidad animal como pueden ser: pandas rojos, leones marinos, pingüinos, delfines mulares, leones, lémures de cola anillada, entre otras especies.

Además de esto, podemos encontrar otras actividades como sería la visita a las Pirámides de Güímar. Este parque etnográfico tuvo su origen en 1998. Thor Heyerdhal fue el investigador que se dedicó a ellas. Este investigador estudiaba los orígenes culturales de antiguas civilizaciones y se dio cuenta de la gran similitud que existía entre otras pirámides que podemos encontrar a nivel mundial como en México, Perú o Sicilia.

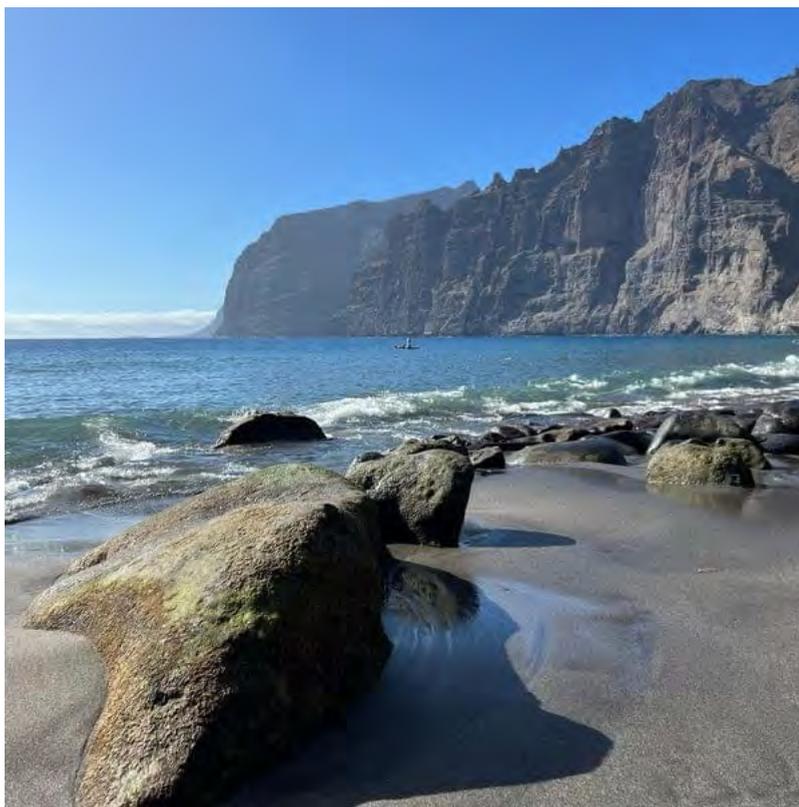
Hoy en día, este yacimiento arqueológico sigue siendo un misterio para los eruditos, ya que sigue sin saberse quién las ideó ni con qué propósito se realizaron. Lo que sí que está claro es que actualmente se pueden apreciar especies botánicas donde encontramos, como curiosidad, el denominado jardín

venenoso compuesto por más de 70 especies mortales para los humanos. También podemos subir a la terraza panorámica desde donde obtendremos las mejores vistas a este yacimiento. Esta actividad de pago y el precio varía dependiendo de lo que se quiere realizar.

Otra parada obligatoria para los amantes de los acantilados son los conocidos Acantilados de los Gigantes. La notoriedad de estos acantilados reside en sus paredes verticales de unos 600 metros de altura, sin contar los 30 metros de profundidad en el mar. Todo

esto es fruto de la erosión. Estos acantilados eran conocidos como la muralla que marcaba el fin del mundo. Para los que os gusta hacer actividades acuáticas aquí podéis realizar varias como snorkel, tour en kayak, entre otras... Y, por supuesto no podéis dejar de ver la playa más reseñable: la playa de los Guíos. También encontramos una de las piscinas naturales de Tenerife en estos acantilados denominada Charco de Isla Cangrejo. Y, si os gustan los animales, hay una excursión que se puede reservar para ver delfines y ballenas.

Como actividad curiosa podéis ir a la Cueva de los Vientos. Se trata de una cavidad volcánica conocida por el viento que se puede llegar a formar en su interior. Es la sexta más grande



**Deportes COPE+ZGZ**  
en el 88.5 FM

Toda la actualidad del Real Zaragoza, cada día, de 15:25 a 16h.  
y la retransmisión de todos los partidos

**CON JESÚS ZAMORA**  
AL FRENTE DEL MEJOR EQUIPO DE COMENTARISTAS



ÁLVARO MONTANER EN LA NARRACIÓN, DESDE LA ROMAREDA  
NACHO BONILLA, SIXTO GENZOR, RAFA RUIZ, CLARA NÚÑEZ  
PADRE JACINTO LÁZARO, CARMEN ALONSO Y JOSÉ MANUEL CARDIEL

del mundo y la más grande de Europa. Hoy en día sigue sin haber sido explorada en su totalidad. Durante la visita, en el interior no se cuenta con luz, así que nos dan unos cascos para tener iluminación. La visita tiene una duración de unas 3 horas y aquí debo avisaros de que es un recorrido para una resistencia media alta.

Y, para los amantes de la gastronomía, no podéis volveros sin haber probado el sancocho, o el gofio. Por un lado, el sancocho es un guiso a base de pescado salado, batata y perejil. Por otro lado, el gofio consiste en una harina preparada a través de cereales tostados y, en algunos casos concretos, con algunas legumbres. Suele ir de acompañante en algunos potajes aunque donde más protagonismo ha ido ganando con los años es en el desayuno.

Aquí solo tenéis unas breves pinceladas de las cosas que podéis hacer en Tenerife antes o después del partido de nuestro Real Zaragoza donde esperamos y animamos a que vuelvan a ganar como hicieron en el partido inaugural ante el Villarreal B, o en el de hoy ante el Valladolid, en el que también esperamos la victoria. Porque si un equipo puede es este Real Zaragoza 2023-24 que tantas ilusiones está despertando por fin. Desde aquí animaremos a seguir a nuestros jugadores también fuera de casa. Para empezar, Tenerife, no está nada mal.



# UN BOCADO DE ORIENTE A OCCIDENTE

  [La\\_ruta\\_de\\_la\\_seda\\_bar](https://www.instagram.com/La_ruta_de_la_seda_bar)

Calle Pablo Casals, 19  
976 92 83 83

la  
Ruta de  
la Seda

EXOTIC FOOD



# ARAGONESAS

BODEGAS/WINERY



[www.bodegasaragonesas.com](http://www.bodegasaragonesas.com)



WINE in MODERATION.eu  
Art de Vivre

# BLOGSSIPGIRL TE PRESENTA...

Blogssipgirl (IG: @blogssipgirl)

## Pablo Tello Caracool, el caos ordenado de un arte sublime

Estamos ante un artista, con una larga trayectoria, que se encuentra en un momento de su vida trascendental. A punto de cerrar una etapa creativa intensa pretende sumergirse en un mundo sereno, pero siempre aportando el toque vitalista con el que se le identifica absolutamente. No deja de sorprender su obra profunda, potente, explosiva, llena de color, con personalidad y alma que revela las cuestiones cotidianas que le asaltan en la vida.



En esta entrevista, Pablo Tello desnuda su alma, se despoja de sus cadenas y expresa sus inquietudes con total libertad, sin sentir presión y dejando fluir sentimientos y sensaciones de todo lo experimentado en su vida artística y personal. Pablo confiesa que ha llegado un momento en el que su mente le pide clausurar una etapa y volar, lanzarse a explorar nuevos estilos, nuevas técnicas, nuevos horizontes y caminos que le ayuden a realizarse plenamente como el genio que habita en su interior. Es hora de mostrar al mundo el artista que se oculta tras CaraCool.

Pablo Tello, (Zaragoza, 1976), es una persona alegre, extrovertida, sencilla, natural cercana, muy sensible con todo lo que le rodea, amante de los pequeños placeres de la vida, adora la naturaleza, los animales, cuidar a la gente que le acompaña en su día a día; a la vez Pablo es una persona hermética con sus sentimientos, centrada en su arte que persigue la perfección y la magia que esconde la pintura.

Pablo se considera una persona normal, a pesar de todo el aparente caos que puede generar su obra. Estudió Bellas Artes en Salamanca y se dedicó a docencia del arte en una escuela privada. Sin embargo durante estos años se empeñó en buscar una manera de representar un arte que fuera sublime. Para Pablo es



importante que las obras tengan ese alma que las hace únicas. Su formación es universitaria pero a la vez autodidacta, ya que con los años ha ido fusionando lo que es la pintura con la fotografía, de un manera muy personal, probando nuevas técnicas hasta llegar a unas obras que son muy brutalistas y sublimes.

**¿En qué estilo podemos enmarcar tus obras?  
¿Barroco, pop-art?**

Es una obra muy caótica, como la explosión de la creación. Parece que que todo se desparra, pero está cosido con hilo para que funcione. Es verdad que tengo esa inquietud de presentar muchos elementos para poder luego ordenarlos. Me han dicho que mi obra entra dentro del estilo neobarroco, del pop-art, del brutalismo y como tú dices del caracoolismo, un estilo muy propio que me define. Tengo un interés especial y una necesidad de meterme y controlar ese proceso de elementos pictóricos y fotográficos hasta que se unen y plasman en la obra y todo funciona.

**¿Porqué "CaraCool"? ¿Quizá necesitamos de esa vida interior que va tomando forma y en la que intentamos descubrir la raíz de nuestra personalidad?**

Caracool es la espiral en la que vas entrando y te diriges hacia el fondo para tocar el máximo de los elementos y alcanzar el punto más

intenso de la vida.

**¿En qué te inspiras a la hora de crear?**

En las bases que creé en 2009 me inspiraban los objetos, una palmera o un parachoques de coche y a partir de ese elemento intentaba recrear un coche mágico con sillas volando. En cada obra hay un objeto que me ha motivado a empezar esa obra pero realmente yo nunca pienso en cómo va a quedar la obra, yo me sorprendo a mí mismo constantemente de cómo se generando esa obra y voy leyendo los elementos según los voy introduciendo y cómo va formándose la escena hasta que al final sí que puedo encontrar un sentido. Pero es cierto que mi sentido de cómo yo lo transmito puede ser diferente al del espectador, que lo vea de otra manera y le de otro sentido a mi obra.

**Tu pintura es intensa, potente, explosiva, fresca, divertida, con personalidad, llena de color y alma y revela cuestiones cotidianas que asaltan en la vida ¿Qué intentas transmitir con tu obra?** Lo que buscaba era generar una obra en la que se mezclaran muchos artes, sobre todo en el tema fotográfico y pictórico, pero también que se mezclara el teatro la danza la ironía el humor. Creo que en mis obras como en la vida el humor es algo clave . Y sobre todo quiero recalcar que son obras que están



empiezan a fundirse los elementos fotográficos con los pictóricos, todo es uno, todo se integra dando paso a la obra final.

**¿Cuánto tiempo puedes invertir en llevar a cabo un cuadro?**

Una obra de Caracool es un proceso de años, puede llevarme toda una vida. Llevo 46 años con Caracool, ya que tiene toda mi experiencia como artista ahí plasmada, siento que es toda mi vida entera. Nunca sé cuánto puede llevarme cada una, de hecho, como ya he comentado, hay algunas que vuelvo a pintar y a repintar incluso, algunas he

hechas con mucho amor, muy cuidadas, estudiadas y refinadas.

**¿Podrías desvelar alguna de las técnicas que utilizas para que tu obra resulte tan atractiva, viva, luminosa y repleta de detalles?**

El proceso que llevo a cabo está conscientemente estudiado. En mi estudio, que es donde todo nace, tengo un espacio en el que cuelgo del techo, elementos que me llaman y transmiten lo que en ese momento quiero reflejar. Se juntan todos ellos y tomo una fotografía en la que siempre como protagonista oculto aparezco yo caracterizado, siendo fiel al tema de la obra en concreto. Una vez obtenida la foto y pegada en la tabla de madera, voy añadiendo color, figuras, trazos... y es ahí es donde

llegado a eliminar y a quemar. Sin embargo, un cuadro como el de la Reina de Inglaterra (al fondo), lo hice con lápiz en 5 horas, el tiempo que duró un evento, en una sala al rimo de la música.

**¿Cuándo y cómo sabes que has concluido una obra?**

Es una de las claves de mi arte, ya lo decía Marcel Duchamp "está definitivamente inacabado". Llega un momento en el que empiezas la obra y tiene su proceso, su momento y sientes que justo ha terminado ahí. Pero es verdad que luego las reviso con el tiempo y algunos de mis caracooles los he vuelto a sacar, los he metido en otro lienzo y he querido seguir y seguir. Es decir siempre pueden ir más allá, de



*La Bodega*  
Cariñena

**Chef: Antonio Lainez**



**ESPECIALIDADES**

Carnes a la brasa · Almuerzos · Menús para grupos · Menú diario

Calle Mayor 45, Cariñena (Zaragoza) - INFORMACIÓN Y RESERVAS | 876430926



hecho los marco y hasta el marco lo tuneo y va dentro de la misma obra incluso decoro la parte trasera, es como una obra en 3D.

Como has dicho tus obras esconden un autorretrato, podríamos incluso asimilarlo a un juego “¿Dónde está Pablo?” ¿Qué pretendes conseguir con estas apariciones?

Soy como un camaleón dentro de la propia obra. Sí, es como un juego, las fotos me las hacía yo mismo con auto disparador. sentía la necesidad de representar un personaje que soy yo, pero en cada obra, cada yo tiene un carácter personal.

¿Qué premios has obtenido?

El más destacado, y del que me siento más feliz por el reconocimiento en mi tierra, es el Premio de Arte Santa Isabel. Además tuve el privilegio de exponer en el Palacio de Sástago.

13 años navegando en el universo “CaraCool”,

buscando ese lado inquietante y caótico, pero a la vez ordenado en tu mente ¿Qué ha supuesto para ti esta etapa?

Después de este tiempo pintando, barnizando, enmarcando, echando óleo, cuidando cada detalle, llega un punto en el que necesito aire. Esta obra, si no estás muy equilibrado mentalmente, puede desbordarte, de hecho a mí me ha llegado a desbordar y a decirme “wow Pablo ojo, cuida donde te estás metiendo...” . Una vez que me he metido, puedo salir hacia la sencillez, que es lo que busco ahora, otro nuevo lenguaje. Voy a intentar explorar otro tipo de procesos creativos más tranquilos.

Llega ese momento en el que cortas y buscas desaparecer, “Pablo Tello ha muerto” anuncias. ¿Porqué este cambio y este enunciado tan dramático y drástico? ¿Te sientes satisfecho y pleno con tus creaciones y buscas otros mundos en los que bucear? En mi búsqueda personal entre la fusión de foto y pintura, óleo



y elementos plásticos y al ver que ya he llegado a ese punto como persona y como artista he crecido y he cambiado. Me he ido puliendo, yo vengo de la sencillez, en mi juventud gané 2 veces el Primer Premio de arte en Aragón con 18 y 19 años, por hacer cosas blancas y pensé en bucear en el color y en las formas. Mi idea es volver a esa sencillez y naturalidad inicial.

**¿Con qué nos va sorprender Pablo Tello en el futuro? ¿Podrías dar una pequeña pincelada acerca de próximos proyectos en mente?**

Soy una persona de perfil T, que toca muchas cosas pero no se centra en nada, pero tengo muchos proyectos como la alfarería, las esculturas, todo en 3D me voy a meter en lo natural, quiero empezar en

lugar de caracol con caracola, lo opuesto. Tengo la ilusión de irme al campo, de fundirme con la naturaleza con elementos de naturaleza y como imágenes muy suaves que parece que no pasa nada pero que pase una acción, que esté ahí pero que pasa desapercibida. Así como en Caracool hay mucho elementos, lo que tengo en mi cabeza y ganas de hacer, es fundirme en la naturaleza y buscar la sencillez. Otro guiño a esconderme, a mi particular camaleón, pero haciéndolo participativo, ya que creo que el arte es crear para poder compartir.

**La obra de Pablo hay que vivirla, transmite el alma del artista a un nivel impactante. No es una obra plana, está viva gracias a las texturas que juegan con el color, la fotografía, la paleta, las luces, los brillos...¿Cómo podemos adquirir tus obras y seguir tu trayectoria?**

De momento esta serie la tengo en mi estudio. Estoy construyendo mi web, que está a punto de salir y sobre todo tengo todo expuesto en Instagram y en Youtube. Hay algunos proyectos expositivos que se están preparando y de los que próximamente podré informar.

**A tener en cuenta:** Muy pronto tendremos la ocasión de deleitarnos con el arte de Pablo Tello y la posibilidad de adquirir sus obras de la colección CaraCool en un punto céntrico de Zaragoza... Te animo a seguirlo de cerca en instagram para tener todos los detalles.

**Más info:** Puedes contactar, seguir a Pablo Tello y adquirir sus obras a través de instagram, youtube, por teléfono: 653 45 74 54 y próximamente en su web.

Recuerda que también puedes seguir a Blogssipgirl en facebook, instagram y twitter. ¡Te espero!

Bisous, bisous.

S.



# LATERNASCA

EL TERNASCO DE SIEMPRE COMO NUNCA LO HAS COMIDO

C/ Estébanes, 9 (El Tubo) · Zaragoza

talleres

**CASTELAR, s.a.l.**



*Reparación de automóviles, chapa, pintura y sustitución de lunas*

C/ Emilio Castelar 77 · Tels: 976 41 21 13 · 685 95 11 22 · [www.tallerescastelar.es](http://www.tallerescastelar.es)

**Ba-Bax**

restaurante

cachopos **y** tortillas.com



Os esperamos en Francisco Vitoria 31  
y en nuestra web [cachoposytortillas.com](http://cachoposytortillas.com)

DE LA TRADICIÓN A LA VANGUARDIA

Plaza Aragón 12, 50004 Zaragoza



síguenos

Reservas. 976 5678 46

restaurante@novodabo.com

www.novodabo.com

**novodabo**  
*restaurante*



**oisi** **DON**gourmet

Lo más bueno del mar



www.oisi.es - Camino del Pilón 80 - 976 371 449



Cruzcampo

BALTASAR GRACIAN 29 - ZARAGOZA

TEL. 615 878 632

*Pan de Cristal  
Gratinados a Soplete  
Raciones  
Laterío*



RESTAURANTE

# el MOSQUITO



LO MEJOR EN  
CARNES A LA BRASA  
Y ARROCES  
EN ZARAGOZA

SALONES PRIVADOS  
AMPLIA TERRAZA

**Plaza del Portillo, 5 -ZARAGOZA**

Tel. 876 28 58 19  
[www.elmosquitozgz.com](http://www.elmosquitozgz.com)



Alfonso I, 26  
C.C. Augusta  
Delicias, 12  
Gómez de Segura, 1

[www.martinsjoyeros.es](http://www.martinsjoyeros.es)



Más de 40 años de experiencia en joyería y relojería en la ciudad de Zaragoza

# Car-Audio LAS FUENTES

Calle Rodrigo Rebolledo, 3 | 50002 Zaragoza  
tlf. 976 41 89 98 / 661 42 27 22 | [caraudiolasfuentes@gmail.com](mailto:caraudiolasfuentes@gmail.com)

Distribuidor Oficial

## ALPINE